

81

Raciocínio Básico

O direito à moradia é garantido pelo Artigo 6º da Constituição Federal de 1988 e pela Declaração Universal dos Direitos Humanos da ONU, que o reconhece como fundamental para a dignidade humana. Esse é o princípio que norteia a atuação da Companhia de Desenvolvimento Habitacional e Urbano do Estado de São Paulo (CDHU), a maior agência de habitação social do Brasil. Fundada em 1949, a CDHU tornou-se uma força central na promoção de moradias populares, inicialmente na região metropolitana de São Paulo e, ao longo das décadas, em todo o estado. Sua trajetória de mais de 70 anos reflete um compromisso inabalável com a melhoria das condições de vida da população mais vulnerável, levando infraestrutura, segurança e dignidade a milhares de famílias paulistas.

A contratação de uma agência de publicidade para a CDHU é estratégica, pois permite ampliar o alcance e o entendimento de suas ações de impacto social e comunicar os benefícios de seus programas habitacionais de forma eficiente. Uma atuação eficaz de comunicação facilita o acesso às políticas do Estado e destaca o impacto positivo que esses projetos geram para toda a sociedade. A comunicação torna-se, assim, uma ferramenta para fortalecer o vínculo entre a CDHU e a população, garantindo que a companhia seja reconhecida não apenas pela construção de moradias, mas pelo compromisso com a qualidade de vida e a inclusão social no Estado de São Paulo. Por meio da publicidade, a CDHU deve tangibilizar seu papel como agente de desenvolvimento social, apresentando suas iniciativas de forma acessível e transparente, o que é fundamental para o engajamento público e para a sustentação de políticas habitacionais eficazes.

“É obrigação do Estado, garantir à pessoa idosa a proteção à vida e à saúde, mediante efetivação de políticas sociais públicas que permitam um envelhecimento saudável e em condições de dignidade”, preconiza o artigo 9º do Estatuto do Idoso. O Brasil vive um período de transição demográfica, com o número de idosos crescendo rapidamente. Segundo o Censo de 2022, pessoas com 65 anos ou mais representam 10,9% da população, um aumento de mais de 50% desde 2010. Em São Paulo, essa proporção atingiu 16,2%, somando 7,1 milhões de paulistanos, segundo a Fundação Seade. Esse cenário revela desafios urgentes para essa população, como abandono familiar, solidão e insegurança física e financeira, exigindo políticas públicas eficazes. É nesse contexto que o Programa Vida Longa oferece uma resposta concreta, com moradias adaptadas e espaços de convivência que promovem acolhimento para que os idosos vivam com dignidade.

A iniciativa nasce para responder à necessidade urgente de habitação social para uma população que cresce e que possui demandas específicas. Parte integrante do Novo Casa Paulista, o maior programa habitacional da história do Estado de São Paulo, lançado em 2023 pela Secretaria de Desenvolvimento Urbano e Habitação. A política integra uma estrutura de habitação social ampla e inclusiva, voltada para diversos públicos em situação de vulnerabilidade. Dentro desse guarda-chuva, o Vida Longa foca em idosos que necessitam de moradias adaptadas, seguras e acessíveis, reforçando o compromisso do governo estadual com soluções habitacionais que promovem dignidade e inclusão. Assim, oferece moradias em condomínios horizontais, com áreas de convivência e instalações adaptadas que respeitam as normas de acessibilidade do Desenho Universal. Mais que uma solução habitacional, o programa oferece uma nova chance de uma vida digna e de qualidade, prevenindo o isolamento social e garantindo uma rede de apoio fundamental para a saúde, segurança e socialização desses cidadãos.

Com sua capacidade única de atender as necessidades de um público muitas vezes esquecido, o Vida Longa precisa de uma comunicação que vá além do informativo. Essa iniciativa transformadora exige uma campanha inspiradora e humana, que mostre de forma

clara os atributos práticos, emocionais e sociais que o viabiliza. Assim, os benefícios de acessibilidade, segurança, socialização e dignidade, proporcionados pela infraestrutura dos empreendimentos, devem ser protagonistas da comunicação.

O desafio principal é construir uma mensagem que valorize o programa e crie empatia com seu público, mostrando a terceira idade sob uma ótica positiva e empoderadora. Muitos dos beneficiários, após enfrentarem longos períodos de vulnerabilidade, estão tendo a chance de viver um novo capítulo, em que podem experimentar mais segurança e conexão social. A CDHU entende que essa fase da vida não significa o seu fim, e por isso proporciona uma política pública capaz de oferecer uma jornada mais respeitável para esse grupo.

É essencial que a campanha alcance esses idosos e suas famílias, além de envolver a população em geral, destacando os benefícios do programa.

Outro ponto importante é comunicar o valor do Vida Longa para o desenvolvimento humano do Estado de São Paulo. A publicidade deve ajudar a CDHU a tangibilizar as conquistas em inclusão social e desenvolvimento urbano, demonstrando que, ao atender essa população, o Governo de São Paulo faz juz ao seu compromisso com as camadas mais vulneráveis da população, bem como com toda a sociedade, que se sente pertencente de um estado mais justo, solidário e desenvolvido.

Assim, a estratégia de comunicação do Programa Vida Longa deve sensibilizar e informar de maneira acessível e emocionalmente envolvente, destacando o compromisso da CDHU com a dignidade e a qualidade de vida dos idosos paulistas. A parceria com a agência de publicidade permitirá que o programa Vida Longa alcance um novo patamar de visibilidade e reconhecimento, promovendo uma visão renovada e inclusiva sobre o envelhecimento no Brasil.



Estratégia de Comunicação Publicitária



Graves questões de vulnerabilidade social se acentuam a partir do envelhecimento populacional. A solidão, por exemplo, é um fator preponderante para este público. Só na cidade de São Paulo, segundo estudo feito pela Fapesp, em 2020, mais de 290 mil idosos vivem sozinhos. E cerca de 8 mil não tem a quem pedir ajuda caso precisem. A situação financeira também é diretamente associada à saúde dessa população. Um estudo do IEPS (Instituto de Estudos para Políticas de Saúde), explica que apenas 35% das pessoas com 65 a 69 anos, na parcela de menor renda, afirmam ter boa ou ótima saúde.

A CDHU, reconhecida por sua longa história na promoção de habitação social no estado de São Paulo, lança o Programa Vida Longa para atender à crescente necessidade de moradias dignas e adaptadas para esses idosos em situação de vulnerabilidade. Mais do que uma resposta habitacional, o programa oferece um ambiente seguro, acessível e inclusivo, onde os beneficiários podem viver com dignidade, autonomia e apoio social.

A comunicação do programa se propõe a consolidar essa visão, valorizando o papel da Companhia como agente de transformação para a população idosa e suas comunidades. Para chegar em um partido temático, compreendemos que os conjuntos habitacionais do programa vão além do caráter habitacional, sendo também locais que permitem ao Estado cumprir o papel de garantir ao idoso um envelhecimento saudável e digno.

Assim, chegamos ao partido temático “Os empreendimentos do programa Vida Longa são um lugar melhor para viver a terceira idade” reforçando a amplitude de entregas do programa. O tema destaca que esses locais são mais que moradias: são locais que promovem qualidade de vida, segurança, oportunidades de convivência e melhor estabilidade financeira. A palavra “melhor” aponta para uma vida renovada, que oferece o que muitos desses beneficiários não tiveram anteriormente – condições para viver a terceira idade de forma plena e com mais dignidade. O partido temático busca, assim, destacar a relevância dos conjuntos habitacionais Vida Longa como um espaço onde o envelhecimento é acolhido e respeitado.

Como resultado, o conceito criativo “Programa Vida Longa. Dignidade e respeito moram aqui” reforça o papel da CDHU na promoção de um envelhecimento saudável. A frase apresenta os empreendimentos como um espaço acolhedor, projetado não apenas para atender necessidades, mas também para valorizar a terceira idade. Cada palavra foi escolhida para reafirmar os valores centrais da iniciativa: “dignidade” evoca a valorização aos direitos dos idosos e à sua individualidade, enquanto “respeito” aponta para a consideração que permeia toda a experiência do programa. O uso de “moram aqui” no conceito completa a ideia de pertencimento, posicionando o Vida Longa como o local ideal para que esses beneficiários vivam uma vida mais segura e satisfatória.

O que dizer

Para transmitir a mensagem central de forma clara e conectiva, a estratégia de comunicação se baseia em três pilares:

Mais Emoções: a campanha adota uma abordagem humanizada, onde histórias de vida e transformações pessoais ganham protagonismo. Com personagens reais e situações cotidianas nos condomínios horizontais do Vida Longa, pretende-se criar uma comunicação emocional que vá além dos números, gerando empatia e conexão com o público. Histórias como as de Dona Neide e Sr. Jeremias representam a essência de quem vive a terceira idade em segurança e convivência, permitindo ao público entender o impacto profundo e transformador do programa.

Viver Bem: Este pilar comunica que o Vida Longa oferece aos idosos mais do que um local de moradia: promove segurança, acessibilidade e socialização. O programa permite que os beneficiários vivam com independência e acessibilidade, para aproveitar essa fase da vida com conforto merecido. A campanha reforça essa ideia ao demonstrar como os condomínios facilitam um envelhecimento ativo, em ambientes que garantem o bem-estar físico e emocional dos residentes.

Uma Nova Fase: Envelhecer em uma unidade habitacional do Vida Longa representa uma transição positiva, onde os beneficiários saem de contextos de vulnerabilidade para uma realidade mais segura e estável. Essa nova fase é marcada pela oportunidade de viver a terceira idade com entusiasmo e segurança, destacando que o programa é mais que uma intervenção temporária – é um facilitador de qualidade de vida para o futuro.

A quem dizer

A campanha segmenta seu público em três níveis, adaptando a abordagem conforme o contexto local, regional ou estadual, no âmbito de São Paulo:

Local (habitantes dos municípios com condomínios concluídos): A comunicação nesses municípios enfatizará a presença do programa por meio da mensagem “Tem um condomínio Vida Longa aqui”. O conteúdo evidenciará o impacto direto do programa, mostrando como a CDHU fortalece a comunidade local ao oferecer um ambiente acolhedor e seguro para seus idosos.

Regional (habitantes dos municípios com condomínios em construção): em áreas onde os empreendimentos estão em fase de implantação, a mensagem “Vem aí um condomínio Vida Longa” cria expectativa e engajamento. A comunicação apresenta o programa como uma solução transformadora, detalhando os benefícios de acessibilidade, segurança e socialização para gerar receptividade e valorizar a chegada do programa.

Estadual: a nível estadual, o foco será mais institucional, com uma mensagem que reforça o impacto social e a relevância do programa para o desenvolvimento humano e inclusão social. A abordagem destacará a importância do Vida Longa como um projeto que contribui para a dignidade e autonomia dos idosos no Estado de São Paulo, consolidando a imagem da CDHU como promotora de qualidade de vida.

Como dizer

Para comunicar o Programa Vida Longa de maneira envolvente e informativa, o tom adotado será caloroso, respeitoso e positivo. Com isso, pretendemos que o público perceba o programa como um facilitador de dignidade e qualidade de vida para a população idosa. Embora acessibilidade, segurança e convivência sejam elementos importantes, a comunicação abordará esses benefícios de forma equilibrada com outros aspectos, para ressaltar o conjunto completo de vantagens do programa.

Histórias reais dos beneficiários ilustrarão o impacto do programa de forma tangível, criando uma conexão emocional com o público. Essa abordagem humaniza o Vida Longa, gerando empatia e uma compreensão mais profunda dos valores que guiam a iniciativa.

Na identidade visual da campanha, diferentes fotografias dos conjuntos habitacionais se misturam, divididas por uma imagem centralizada de um beneficiário, bem como um padrão

de repetição da logomarca do Novo Casa Paulista, fazendo alusão ao programa guarda-chuva por trás do Vida Longa. O uso das cores reflete a variedade de tons que colorem as unidades habitacionais do programa. Outro ponto de destaque é o uso do símbolo da chave, muito associado à moradia. A chave é utilizada para compor o conceito da campanha, substituindo as letras “E” e “O”, no texto “Dignidade e respeito moram aqui.”

Com o intuito de garantir uma comunicação unificada e que valorize o esforço do governo em promover habitação social, todas as peças da campanha do Vida Longa trarão a assinatura do Novo Casa Paulista. Essa abordagem reforça a imagem do Casa Paulista como uma iniciativa abrangente e estruturada, consolidando-o como a base que possibilita o desenvolvimento de programas específicos para públicos diversos, como o Vida Longa, e promovendo o reconhecimento e o impacto da marca entre a população do estado.

Quando dizer

A campanha está prevista para coincidir com o Dia Nacional do Aposentado, em 24 de janeiro de 2025, potencializando a conexão com o público-alvo e destacando a relevância do programa Vida Longa. A partir de 20 de janeiro de 2025, a campanha se estenderá por três meses, utilizando uma abordagem contínua e bem distribuída que visa construir e reforçar o reconhecimento do programa ao longo do tempo.

Meios de divulgação e instrumentos

A estratégia integrará múltiplos canais para garantir o alcance e a ressonância das mensagens, contemplando os públicos solicitados no briefing e contribuindo para alcançar o objetivo final da campanha:

Na TV, serão exibidos filmes institucionais de 30” e 60” que apresentam o programa para todo o estado de São Paulo, contando histórias de beneficiários e explorando os principais benefícios dos empreendimentos Vida Longa. Esse formato permitirá alcançar uma audiência ampla e estabelecer uma presença marcante em todo o estado. Jingles de rádio complementarão essa presença audiovisual, alternando entre histórias emocionais e informações institucionais sobre o impacto do programa. A rádio regionalizada será uma ferramenta essencial para alcançar diferentes públicos em áreas específicas, garantindo que a mensagem seja percebida de forma próxima e acessível.

Out-of-home (OOH) e Digital Out-of-home (DOOH) proporcionarão uma comunicação visual de grande impacto em locais estratégicos, com mensagens específicas para cada contexto, como “Aqui tem Vida Longa”, para as 15 cidades que já possuem empreendimentos do programa, e “Vem aí o Programa Vida Longa”, para os 9 municípios que já tem obras avançadas.

Para falar com os formadores de opinião e com a população geral do estado, uma cinta e um anúncio de meia página serão feitos no jornal. Esse anúncio enfatizará os valores e características institucionais do programa e da CDHU, apresentando-o como uma iniciativa que valoriza a dignidade e a segurança dos idosos.

Ferramentas como carro de som serão essenciais para reforçar a comunicação em comunidades menos favorecidas gerando maior engajamento com o público próximo aos condomínios. No ambiente digital, o programa Vida Longa será promovido nas redes sociais, com conteúdos visuais em carrosséis, vídeos e stories que destacam as histórias

dos beneficiários e os benefícios do empreendimento. Também serão utilizados formatos de mídia digital paga, como banners interativos nos principais portais de notícia. Esses formatos permitirão maior interatividade e compartilhamento, atingindo um público diversificado e gerando uma conexão emocional.

Mídia própria será utilizada para consolidar a campanha junto ao público interno e apoiadores da CDHU, incluindo avatares e capas para redes sociais, e-mail marketing e descanso de tela para funcionários. Por fim, a comunicação não mídia distribuirá panfletos e cartazes em locais de grande circulação, como centros comunitários, unidades de saúde e restaurantes Bom Prato, para impactar diretamente os beneficiários e a população local. Também propomos uma cartilha digital informativa com detalhes do programa e informações de acesso no site da CDHU.

Assim, a estratégia de comunicação para o Programa Vida Longa busca apresentar o programa como um ambiente de acolhimento, segurança e autonomia. Utilizando o partido temático e o conceito criativo como base, a campanha comunica a transformação positiva que o programa representa, mostrando a CDHU como uma promotora de dignidade e inclusão para a população idosa. Ao integrar diversos canais e equilibrar mensagens emocionais e institucionais, o programa Vida Longa se posiciona como um espaço que permite aos idosos viverem uma terceira idade plena, valorizando a presença e a contribuição da terceira idade na sociedade.

Ideia criativa



Peças corporificadas

- 1- Filme 60" Geral: filme que apresenta o Programa Vida Longa, uma iniciativa do Novo Casa Paulista, que oferece moradia gratuita e adaptada para idosos, com infraestrutura acessível e segura, garantindo conforto para uma vida digna.
- 2- Jingle 60" Como Participar: jingle que reforça a mensagem institucional da campanha sobre o Vida Longa e oferece orientações aos beneficiários sobre como participar.
- 3- Minidoor Social Aqui Tem Vida Longa: peça para canais de muito contato com o público e que destaca a presença do programa e da CDHU no município, compondo a estratégia de comunicação regionalizada.
- 4- Outdoor Aplique Aqui Vai Chegar Vida Longa: peça que compõe a estratégia de comunicação regionalizada e anuncia a chegada do Programa Vida Longa no município, engajando o público e enfatizando o trabalho realizado pela CDHU.
- 5- DOOH Banco 24h Aqui Tem Vida Longa: peça com mensagem contextualizada ao meio em que está inserida, com destaque para números gerais de entregas do programa.
- 6- Cinta Jornal Segurança: cinta de jornal destacando o atributo de segurança do Programa Vida Longa em uma peça de alto impacto.
- 7- Banner Internet Qualidade de Vida: Peça digital que apresenta e explica o programa a partir da ótica de um de seus principais benefícios, a qualidade de vida.
- 8- Reels Casa Nova: vídeo vertical que explora a linguagem nativa da plataforma e coloca em destaque o poder transformador do programa ao mostrar a reação de um beneficiário ao entrar pela 1^a vez em sua nova casa.
- 9- Carrossel Segurança: post em formato de carrossel que destaca o benefício de segurança em suas diferentes perspectivas, como acessibilidade, estabilidade financeira e segurança física do condomínio em si.
- 10- Minidoc 90" Histórias: vídeo em formato documental que permite ao público conhecer as pessoas por trás dos números e demonstrar o potencial de transformação, acolhimento e dignidade que o programa oferece.

Peças não corporificadas

- 11- Filme 30" Geral: redução do filme principal de 60", apresentando o Programa Vida Longa e seus benefícios para a população geral.
- 12- Jingle 30" Como Participar: redução do jingle de 60", com orientações para os beneficiários sobre como participar do programa.
- 13- Minidoor Social Aqui Vai Chegar Vida Longa: peça estática para canais de muito contato com o público geral e com o público beneficiário, destacando que existe um condomínio Vida Longa em obras no município em que será veiculada.
- 14- Outdoor Aplique Aqui Tem Vida Longa: peça estática, com aplique em relevo 3D, para chamar a atenção do público e comunicar que no município em que a peça for veiculada existe um condomínio Vida Longa.
- 15- Outdoor Aqui Tem Vida Longa: peça estática para canais de muito contato com o público geral e com o público beneficiário, destacando que existe um condomínio Vida Longa no município em que a peça será veiculada.
- 16- Outdoor Aqui Vai Chegar Vida Longa: peça estática para canais de muito contato com o público geral e com o público beneficiário, destacando que existe um condomínio Vida Longa em obras no município em que será veiculada.
- 17- DOOH Banco 24h Aqui Vai Chegar Vida Longa: peça com mensagem contextualizada ao meio em que está inserida, com destaque para números gerais das obras em andamento do programa.

- 18- Jornal Acessibilidade: anúncio de meia página destacando os empreendimentos do Programa Vida Longa como ambientes projetados para garantir acessibilidade, conforto e segurança para os moradores e beneficiários.
- 19- Banner Internet Socialização: banner digital que destaca o valor dos ambientes de socialização oferecidos pelos condomínios Vida Longa.
- 20- Banner Internet Novo Capítulo: banner digital que destaca o valor do Programa Vida Longa como um novo capítulo na vida do público beneficiado.
- 21- Filme 15" Geral: redução de 15 segundos do filme principal, de 60", com destaque para a mensagem institucional do programa em um tempo curto, adaptado ao meio digital.
- 22- Reels Vídeo Tour: vídeo vertical no formato de reels do Instagram, fazendo um tour pelo condomínio e mostrando todos os seus recursos.
- 23- Reels Acessibilidade: vídeo vertical no formato de reels do Instagram, mostrando ao público como os condomínios Vida Longa são acessíveis e projetados de acordo com o Desenho Universal.
- 24- Carrossel Socialização: carrossel destinado às redes sociais, explicando a importância da socialização na terceira idade e a forma como os condomínios do Programa Vida Longa fortalecem esse fator.
- 25- Carrossel Como Participar: carrossel destinado às redes sociais, que explica para a população que pode ser beneficiada como fazer para participar do programa.
- 26- Card Qualidade de Vida: post estático para redes sociais que explica como o Programa Vida Longa contribui para a qualidade de vida de pessoas idosas em situação de vulnerabilidade.
- 27- Card Conceito: post estático para as redes sociais com a mensagem conceito da campanha "Programa Vida Longa. Dignidade e respeito moram aqui".
- 28- Card Prestação de Contas: post estático para as redes sociais destacando as principais entregas do programa até agora e quais entregas estão mapeadas para o futuro próximo.
- 29- Stories Geral: post estático, no formato vertical, para ser postado nos stories do Instagram, com a mensagem principal da campanha "Programa Vida Longa. Dignidade e respeito moram aqui".
- 30- Stories Prestação de Contas: post estático, no formato vertical, para ser postado nos stories do Instagram, destacando as principais entregas do programa até agora e quais entregas estão mapeadas para o futuro próximo.
- 31- Stories Qualidade de Vida: post estático, no formato vertical, para ser postado nos stories do Instagram, que explica como o Programa Vida Longa contribui para a qualidade de vida de pessoas idosas em situação de vulnerabilidade.
- 32- Capa para Redes Sociais Geral: capa com o conceito para perfis da CDHU nas redes sociais.
- 33- Imagem para Perfil Geral: avatar com logo do programa para perfil da CDHU nas redes.
- 34- Email Marketing Geral: disparo de e-mails com a identidade visual da campanha para o público interno.
- 35- Descanso de Tela Geral: imagem de fundo com a identidade visual da campanha para computadores dos colaboradores da CDHU.
- 36- Cartilha Online Como Participar: cartilha informativa para ser disponibilizada no site da CDHU.
- 37- Folheto Geral: folheto para ser distribuído em locais de grande circulação de municípios participantes do programa.
- 38- Cartaz Geral: cartaz para ser distribuído em locais de grande circulação de municípios participantes do programa.

Estratégia de mídia e não mídia



12

A estratégia de mídia e não mídia, alinhada com o raciocínio básico e com a estratégia de comunicação publicitária proposta, visa desenvolver ações eficazes para informar e orientar a população do interior paulista sobre o Programa Vida Longa. O objetivo é assegurar o direito à informação e alcançar tanto as pessoas em situação de vulnerabilidade, beneficiários diretos e indiretos, quanto o público em geral sobre o programa.

O planejamento de mídia, com sua variedade de peças, garantirá que o conceito do Programa Vida Longa — “Dignidade e respeito moram aqui” — chegue a todo o público-alvo de forma eficiente. Com base na verba estabelecida para este exercício, enfatizamos nossa preocupação com a otimização dos recursos em nossa proposta.

Toda a estratégia de mídia e produção será desenvolvida para maximizar a eficiência, incorporando soluções tanto de mídia quanto de não mídia. Isso garantirá um alto alcance da mensagem, promovendo a conscientização e engajamento da população.

Praça de veiculação

A veiculação da campanha será realizada em níveis local, regional e estadual, considerando a abrangência do Programa Vida Longa em todo o interior do estado de São Paulo. Essa abordagem estratégica permitirá atingir diversos públicos, garantindo que a mensagem chegue de maneira eficaz a todas as comunidades beneficiadas pelo programa.

Período de veiculação

A campanha foi planejada para veicular a mídia ao longo de um período de 90 dias, simulando a execução entre 20 de janeiro e 19 de abril de 2025, em um contexto fictício. Durante esses três meses, diferentes meios de comunicação serão utilizados de maneira intercalada ou linear, conforme detalhado na estratégia e tática de mídia.

Público-alvo

O Programa Vida Longa envolve um amplo conjunto de ações e intervenções da Secretaria de Desenvolvimento Urbano e Habitação, por meio da CDHU. O foco principal é a integração e ressocialização de pessoas em situação de vulnerabilidade, além de beneficiar indiretamente outras comunidades. O programa busca promover a melhoria e o desenvolvimento habitacional urbano, abrangendo diversas áreas de atuação. Beneficiários diretos das ações da CDHU: pessoas de ambos os sexos, das classes sociais D e E, com 60 ou mais anos de idade; e beneficiários indiretos: pessoas de ambos os sexos, das classes sociais C, D e E, com 60 ou mais anos de idade e população em geral.

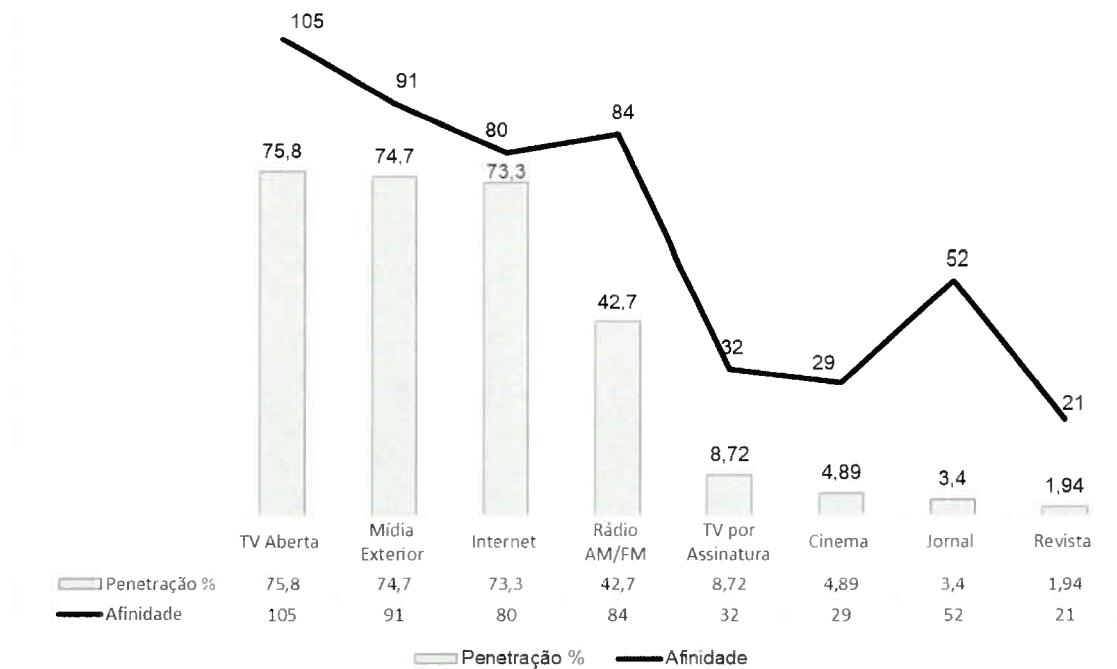
Hábitos e consumo de mídia

Utilizamos o Target Group Index (TGI), um dos principais softwares de estudos sobre hábitos de consumo de mídia da Kantar Ibope Media, que nos embasou na tomada de decisões na programação dos meios, principalmente sob dois importantes pontos: a penetração, referente ao percentual de pessoas no target que são atingidas por um meio, e a afinidade, que indicará o nível de identificação do nosso público com o meio de comunicação. Quanto maior o índice de afinidade, maior será a concentração do nosso target dentro da audiência.

Sendo assim, utilizamos como referência dados de perfil demográfico na praça de São Paulo e região metropolitana, mercado que possui pesquisa regular de Ibope.

Consumo dos meios — beneficiários diretos (Gráfico 1).

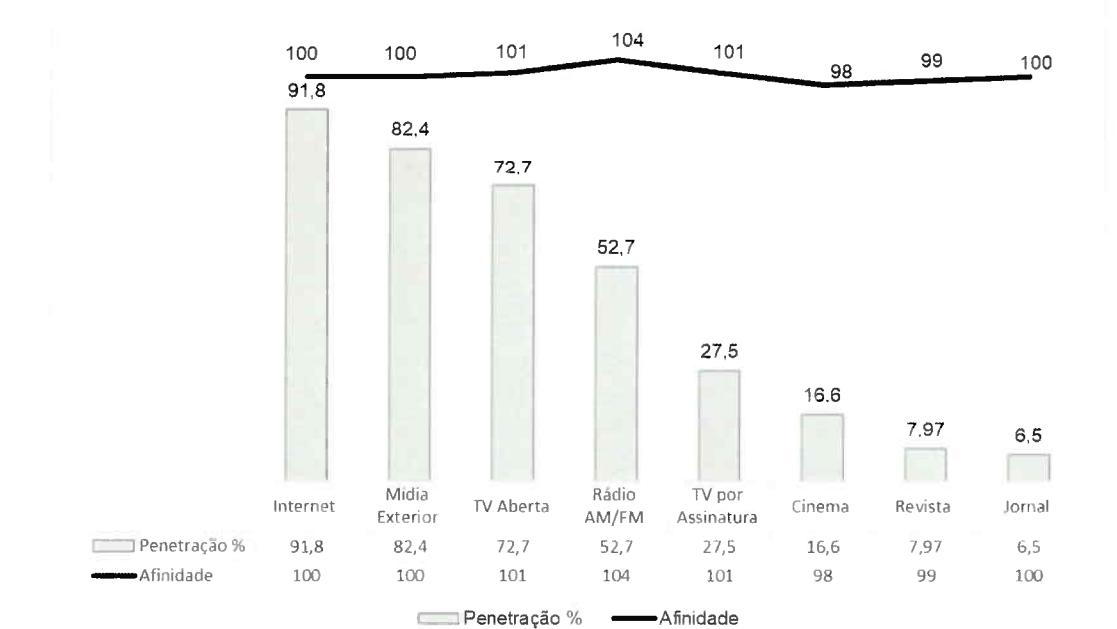
Gráfico 1 – Consumo dos meios – AS, DE, 60+



Fonte: TG BR 2023 R1 (pessoas) – Copyright TGI LATINA 2023 – Base: RM São Paulo.

Consumo dos meios — beneficiários indiretos (Gráfico 2)

Gráfico 2 – Consumo dos meios – AS, CDE, 60+



Fonte: TG BR 2023 R1 (pessoas) – Copyright TGI LATINA 2023 – Base: RM São Paulo.

14

Após a compreensão das informações sobre os targets, as pesquisas acima permitiram traçar o comportamento em relação aos meios de comunicação e às particularidades de cada um. Assim, é possível identificar que, para alcançar os beneficiários diretos das ações da CDHU (Gráfico 1), a TV aberta é o principal meio consumido, seguido da mídia exterior, que apresenta a segunda maior penetração.

Em busca dos beneficiários indiretos (Gráfico 2), percebe-se a internet como o meio principal, seguida da mídia exterior, TV aberta e rádio, que também apresentam altos percentuais de penetração. Importante destacar que esses meios, mais o jornal, se relacionam bem com o target geral, pois possuem afinidade.

Ressaltamos que os estudos de consumo dos meios têm o papel de auxiliar nos esforços de mídia, possibilitando uma campanha mais efetiva, estabelecendo como parâmetros penetração/afinidade e demais características de alcance, frequência, segmentação e economicidade, visando alcançar todos os objetivos desta comunicação e levar a mensagem aos públicos-alvo pretendidos.

Seleção e defesa de meios

Foram selecionados diversos meios de comunicação para compor o esforço de mídia dessa estratégia: mídia exterior (DOOH/OOH), TV aberta, portais e inovadores digitais, rádio e jornal. Cada um desses canais tem características específicas que contribuem para o alcance dos objetivos da campanha. É importante considerar não apenas a eficácia individual de cada meio, mas também como sua atuação conjunta potencializa a repercussão e o entendimento da mensagem. Essa abordagem integrada maximiza o impacto da campanha, garantindo que a comunicação chegue de forma clara e eficaz a todos os públicos-alvo.

TV aberta: como mídia de massa, atingirá praticamente toda a população do estado de SP, sendo um meio com alta cobertura, frequência e impacto. A utilização de TV aberta será fundamental na comunicação, pois, além de ser uma das principais fontes de informação e entretenimento da sociedade, tem penetração e afinidade, sendo ideal para obter forte cobertura geográfica e essencial para trazer amplitude à mensagem.

Rádio: considerado como fonte de informação e credibilidade, o rádio permitirá atingir e envolver as pessoas, pois, assim como a TV, também tem excelente cobertura geográfica. Nos gráficos de consumo dos meios, é possível perceber sua relevância com percentual de penetração de 52% e alta afinidade (índice de 104) no target de 60 anos ou mais. São dados que identificam a aderência da audiência nesse segmento, tornando-se grande aliado para a disseminação do conteúdo. Sua utilização é importante para a cobertura e a frequência de exposição eficaz, essencial para informar sobre o tema proposto por esta estratégia.

Mídia exterior: apresenta a segunda maior penetração dos meios e será imprescindível para a visibilidade da campanha regionalizada, pela potencialidade de impactos e pela grande relação com o público-alvo, onde o meio apresenta elevada penetração. Suas características são interessantes porque os formatos fazem parte da rotina das pessoas, ajudando na fixação e na familiaridade da mensagem. Esse meio tem como finalidade colocar o público em real experimentação com a campanha fora de casa, permitindo grande interação e colocando a mensagem no dia a dia das pessoas.

Jornal: é considerado importante fonte de informação por sua forte credibilidade junto aos formadores de opiniões. Na análise do comportamento de consumo, a experiência com o jornal é relevante junto aos beneficiários indiretos, onde o meio apresenta penetração de 6,5% e afinidade (100), de acordo com essa fonte.

Internet: com a maior penetração da população economicamente ativa (91,8%), a internet tem papel de destaque na estratégia, devido ao alcance em todo o estado de São Paulo. As novas tecnologias tornam as audiências mais segmentadas, com a possibilidade de entrega de conteúdo direcionado, o que permite atingir de forma mais direta.

Com essa composição, o planejamento de mídia, que passa a ser detalhado a seguir, soluciona os desafios de comunicação e certamente será fator decisivo na obtenção dos objetivos propostos no briefing, tudo isso maximizando a verba disponibilizada e chegando aos melhores resultados. Com base nos dados apresentados, nos objetivos citados e nas características de cada meio, esta campanha utiliza uma combinação que possibilitará uma comunicação eficiente, além de recursos próprios e de não mídia.

Estratégia de mídia

A importância desse tema e sua atuação em benefício da população justificam a relevância da veiculação da campanha por um período de 3 meses. Isso serve como base para um debate adequado sobre as ações da CDHU, assegurando o direito à informação e o atendimento à população vulnerável nas cidades do interior do estado. Além disso, a campanha busca esclarecer toda a população da região e do estado de São Paulo sobre o amplo conjunto de ações e intervenções que o governo paulista vem promovendo em favor de toda a sociedade. A veiculação acontecerá durante os 90 dias, simulados a partir de 20 de janeiro, semana que se comemora o Dia do Aposentado, até 19 de abril de 2025, com as peças propostas em rodízio. Durante o mês de janeiro, o impacto das categorias acontecerá de forma massiva, com o objetivo de cobertura, frequência e visibilidade máxima em todos os meios selecionados. Nos demais dias, a campanha terá presença linear no meio digital e alguns flights de TV aberta, rádio, jornal e OOH/DOOH, como destacaremos em seguida.

Essa abordagem integrada garantirá que a mensagem alcance o público de forma clara e impactante, maximizando a eficácia de cada canal selecionado.

TV aberta: o grande desafio é comunicar-se de forma eficaz com a população em geral, incluindo os beneficiários diretos e indiretos do Programa Vida Longa. Nesse sentido, a TV aberta é o meio ideal, pois permite alcançar uma ampla diversidade de pessoas e garantir a cobertura geográfica necessária.

Conforme evidenciado pelas pesquisas de consumo de mídia (Gráfico 1), a TV aberta concentra os maiores índices de audiência e apresenta uma penetração significativa junto a esse público. É importante ressaltar que o target demonstra uma afinidade acima da média com o meio, o que reforça sua relevância na comunicação.

A mídia de TV aberta receberá aproximadamente 25% do investimento total e a programação será focada em resultados, garantindo grande exposição e buscando uma elevada cobertura e frequência.

Rádio: o rádio continua a ser um dos meios mais democráticos do país, oferecendo fácil acesso, compreensão e um amplo alcance. Assim como a TV aberta, o rádio será integrado

à estratégia como um meio de massa, com foco em cobertura e frequência.

Além disso, o rádio se destaca como uma importante fonte de confiança. De acordo com uma pesquisa do Ibope (Target Group Index TG BR 2023 R1), 56% dos ouvintes confiam no rádio como fonte de informação, o que reforça sua credibilidade. Essa característica torna o rádio um grande aliado da campanha, permitindo alcançar nosso público-alvo de maneira efetiva e impactante.

Mídia exterior (Out of Home e Digital Out of Home): a estratégia de mídia para OOH (Out of Home) e DOOH (Digital Out of Home) foi elaborada com o objetivo de alcançar o maior número possível de pessoas em trânsito. Essa regionalização da mídia é fundamental para impactar o público primário e ampliar a cobertura e visibilidade entre a população em geral, atuando como um potencializador da lembrança da campanha.

Dada a alta taxa de consumo desse meio por ambos os públicos-alvo, a mídia OOH e DOOH será explorada em importantes plataformas, garantindo excelente visibilidade e exposição da mensagem. Os formatos escolhidos são totalmente adequados ao tema da campanha, com diversas localizações que possibilitam aumentar a frequência com que o público é impactado.

Jornal: em tempos de aceleração digital ou com o avanço da digitalização das notícias, é inegável a redução dos impressos. Porém, a força e relevância do meio não podem ser desconsideradas. As pesquisas de hábitos de consumo, apresentadas anteriormente, corroboram essa força, principalmente nos números da afinidade, o que aponta participação do target na audiência referente à população em geral, formador de opinião.

Nossa estratégia se aproveita da credibilidade e afinidade do jornal impresso e dá destaque a um título com muita relevância no cenário estadual, complementando nossa comunicação.

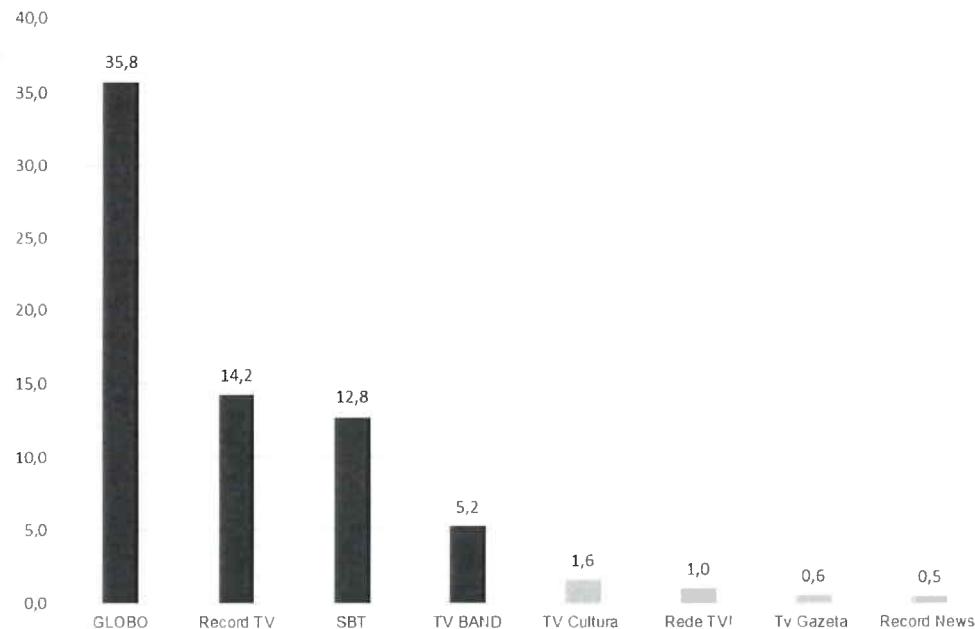
Internet: imprescindível nesta estratégia, pois, além de expor maior penetração, oferece grandes benefícios para a comunicação da campanha por sua alta cobertura e diversas possibilidades de segmentação de diferentes perfis da sociedade. Possibilitará indiscutíveis benefícios à estratégia de mídia, com características de índices elevados de cobertura, principalmente junto à população beneficiária indiretamente. É ágil, interativa e propaga a nossa comunicação de forma quase instantânea. Além disso, é o meio que apresenta o melhor custo x benefício para veicular em todo o período pretendido e maior cobertura em todo o estado de São Paulo.

Tática de mídia

TV aberta – Para esse importante meio, a proposta contempla um material de grande impacto, Filme 60" Geral, e uma versão reduzida, Filme 30" Geral, que contribuirão com a frequência da campanha. A veiculação está prevista para TV Globo, pois, além de ter as maiores audiências, a emissora cobre todas as cidades do Programa Vida Longa no interior do estado (vide Gráfico 3).



Gráfico 3 – Share emissoras de TV aberta



Fonte: Kantar Ibope Media – Crosstab (AS, DE 18+ | RM São Paulo) – 1/11/2023 a 31/01/2024.

A programação foi selecionada com base na audiência dos principais programas, com destaque para a veiculação do filme de 60" Geral na Novela III. Seguiremos com inserções em horários jornalísticos matutinos e vespertinos da emissora.

O planejamento priorizou programas com os melhores custos por pontos de audiência, permitindo maior frequência e cobertura da mensagem.

Seleção do sinal com cobertura São Paulo Estado em todas as emissoras próprias e afiliadas da TV Globo.

As veiculações estão previstas em três momentos:

1º momento: de 20 a 31 de janeiro de 2025;

2º momento: de 10 a 21 de fevereiro de 2025;

3º momento: de 10 a 17 de março 2025.

Rádio – A programação do meio aconteceu com a veiculação em faixas horárias rotativas, visto que são os horários com maior audiência nos dias úteis (vide Fonte: Kantar IBOPE Media EasyMedia4 | GSP | GSP-JUN/2024 A AGO/2024). Dessa forma, teremos mais oportunidades de atingir as pessoas com nossa mensagem. Estão contempladas as principais emissoras das 24 praças do Programa Vida Longa, onde haja obras entregues ou em andamento, lembrando que a maioria das rádios definidas no planejamento abrange não apenas as suas cidades, mas expande seu sinal para outros municípios, o que gera ainda mais cobertura para a comunicação. Veiculação dos 2 jingles: Jingle 60" Como Participar e Jingle 30" Como Participar, seguindo a estratégia de alta frequência e cobertura da TV aberta, com presença nos seguintes períodos:

1º momento: de 20 a 31 de janeiro 2025;

2º momento: de 10 a 21 fevereiro de 2025;

3º momento: de 10 a 14 de março de 2025.

S/

Mídia exterior (OOH/DOOH) – A mídia exterior desempenhará um papel crucial ao aumentar a visibilidade e a frequência da mensagem, atingindo o público-alvo em sua rotina fora de casa. Esse meio é perfeitamente adequado ao tema da campanha e será fundamental para inserir a comunicação no ambiente onde as audiências circulam, elevando o nível de percepção dos conteúdos. Para garantir a eficiência da comunicação, além das características dos ativos, como localização geográfica e custo, foram analisadas as particularidades de cada praça e o tema da campanha. Isso permitirá atingir o maior número possível de públicos-alvo, alinhando-se aos objetivos propostos de cobertura, impacto e frequência. A diversidade de categorias e formatos escolhidos na mídia exterior deve ser considerada de forma integrada, e não isolada. Cada meio tem características únicas que oferecem maior visibilidade em determinados grupos sociais. Esses recortes são fundamentais para complementar os esforços de comunicação, conforme delineado na tática a seguir.

OOH – O outdoor é uma ótima opção para a comunicação no meio out of home, por ficar posicionado em locais de ampla movimentação, onde pode ser visto por pessoas que transitam a pé, dentro de carros, ônibus, motos e outros meios de mobilidade urbana, participando diretamente da paisagem e do cotidiano das pessoas. Com amplo alcance, nossa mensagem terá presença em outdoors expostos em ruas e avenidas com grande fluxo das praças prioritárias. A veiculação ocorrerá durante as bissemanas 10 e 12/2025, nos meses de fevereiro e março, com as peças Outdoor Aqui tem Vida longa e Outdoor Aqui vai chegar Vida Longa, sem aplique, e ainda uma versão com aplique mais impactante, sendo Outdoor Aplique Aqui tem Vida longa e Outdoor Aplique Aqui vai chegar Vida Longa.

Período de veiculação: de 24 de fevereiro a 23 de março/2025.

Minidoor social – A proposta do meio é levar a comunicação em painéis estáticos, com a peça Minidoor Social Aqui tem Vida Longa e Minidoor Social Aqui vai chegar Vida Longa (2,00 m x 1,00 m) em importantes comunidades e bairros carentes.

Período de veiculação: de 24 de janeiro a 22 de fevereiro/2025.

Banco 24h – A exibição das peças DOOH Banco 24h Aqui tem Vida Longa e DOOH Banco 24h Aqui vai chegar Vida Longa (640 x 480) em caixas eletrônicos, estabelece uma comunicação com todo tipo de público, o que, consequentemente, faz com que esse formato seja uma boa opção para aumentar a visibilidade. Os equipamentos estão localizados em diversos tipos de estabelecimentos onde pessoas realizam diversas transações bancárias.

Período de veiculação: de 20 de janeiro a 18 de abril de 2025.

Carro de Som – Esse formato é sugerido para impactar diretamente o público-alvo nos extremos das cidades em dias e horários definidos. A veiculação do Jingle 30" Como Participar, exercerá um papel fundamental de sustentação dos demais meios.

Período de veiculação: de 24 de fevereiro a 26 de fevereiro de 2025.

Jornal – O meio cumprirá a função de impactar os formadores de opinião, a fim de aproximar a mensagem desse público e transformá-lo em multiplicador e influenciador desta mensagem. Considerando o potencial de alcance e a economicidade, a programação é veicular as peças Jornal Acessibilidade e Cinta Jornal Segurança na Folha de São Paulo, título com grande circulação e relevância. Os formatos sugeridos são ½ página e uma cinta que irá destacar toda força do Programa Vila Longa, causando um grande impacto nos leitores.

Período de veiculação: 24 de janeiro de 2025.

Internet – A internet, dentro da estratégia, é um meio crucial para a assertividade da comunicação, permitindo alto alcance, aderência, frequência e cobertura, atendendo aos objetivos de comunicação, além de ser a melhor opção para a sustentação da campanha em longo período. O meio estará presente em todo o estado de São Paulo, durante 90 dias de campanha, de 20 de janeiro a 19 de abril de 2025, nas seguintes categorias:

Portais: objetivando alcançar o maior número de pessoas, utilizamos os portais, que têm elevada audiência na internet (Fonte: ComScore news information). No Globo.com, iremos veicular um banner (970 x 250 / 300 x 250) e o filme de 15", e no Uol, banners (970 x 250, 728 x 90, 300 x 250, 160 x 600, 300 x 600, 320 x 50) e filmes de 15" e 30".

As peças estão nomeadas como Banner Internet Socialização, Banner Internet Novo Capítulo e Banner Internet Qualidade de Vida, e os vídeos, Filme 15" Geral e Filme 30" Geral.

Combinada com a tática utilizada em portais, conseguiremos aplicar segmentação nas redes sociais e inovadores, permitindo uma linguagem adaptada ao contexto de cada público. Essa abordagem direcionada garante que a comunicação seja relevante e impactante, aumentando a efetividade da campanha e proporcionando um alcance significativo.

Redes Sociais / Inovadores Tecnológico

Serviços para a categoria redes sociais e inovadores tecnológico foram contemplados: Meta (Facebook/Instagram), TikTok e Youtube.

Facebook/Instagram: o Facebook aparece em 1º lugar no ranking ComScore em consumo de redes sociais no Brasil. A Meta ou Facebook/Instagram serão utilizadas para o alto alcance e frequência como estratégia de mídia de massa para atingir todo o estado de São Paulo. O planejamento também adotará segmentação por interesses relacionados aos principais temas e públicos trabalhados na campanha.

Os formatos selecionados para essa veiculação serão os banners (1080 x 1080), com as peças Reels Casa Nova / Reels Vídeo Tour / Reels Acessibilidade / Carrossel Segurança / Carrossel Socialização / Carrossel Como Participar / Card Qualidade de vida / Card Conceito / Card Prestação de Contas / Stories Geral / Stories Prestação de Contas / Stories Qualidade de Vida, e os vídeos Filme 15" Geral, Filme 30" Geral e Minidoc 90" Histórias.

Google: o YouTube tem alto consumo e possibilidade de recall da campanha e dará força e cobertura dentro do inventário do Google. Ele será explorado para a divulgação massiva dos vídeos, onde o foco será o alcance em todo o estado de São Paulo, com veiculação no formato True View In Stream S/Skip. Os anúncios serão apresentados em vídeos do YouTube: Filme 15" Geral, Filme 30" Geral e Minidoc 90" Histórias. Esse formato irá gerar grande impacto nas praças contempladas pelo Programa Vida Longa.

TikTok: levando em consideração os hábitos de consumo da população no Brasil, essa rede entra como peça-chave para falar com a população em geral e com os beneficiários das ações da CDHU. Ocupando o 2º lugar no ranking ComScore em consumo de redes sociais no Brasil, permitirá aumentar o potencial de alcance e retenção da mensagem, com veiculação no formato Top View dos vídeos verticais (Filme 15" Geral e Filme 30"

Geral), que aparecerão na tela de abertura quando o usuário abrir o TikTok, com 100% de visibilidade, sendo o único anúncio.

Ressaltamos que, apesar de estarem descritas na estratégia de mídia, essas plataformas foram consideradas serviços de tecnologia, portanto, o impulsionamento será realizado através de serviço de produção, e não de veiculação.

Estratégia de não mídia e uso de recursos próprios

O uso das mídias próprias ou canais de comunicação oficiais da CDHU se torna fundamental para potencializar o alcance dos objetivos e contribuir com a economicidade dos recursos. Desse modo, a estratégia de não mídia pretende utilizar todos os seus perfis e pontos de contato com o público.

Utilizaremos as redes sociais Instagram, Facebook e Youtube como canais de divulgação orgânica, ou seja, sem impulsionamento de mídia paga. Serão exibidos, em conformidade com os formatos de cada canal, os mesmos filmes, vídeos verticais, reels, stories, cards e carrosséis, durante todos os 90 dias da campanha. As contas dessas redes também receberão as imagens de Capa para Redes Sociais Geral e Avatar / Imagem para Perfil Geral relacionados à campanha para criar uma identidade visual consistente. Já no portal oficial da CDHU (<https://www.cdhu.sp.gov.br>), destaque para todos os banners da campanha e ainda para a Cartilha Online Como Participar, com todos os detalhes para os potenciais interessados.

Também vamos produzir o Folheto Geral e o Cartaz Geral, que ajudarão a impactar o público prioritário da campanha, uma vez que essas peças poderão ser distribuídas em postos do Governo do Estado, como Poupatempo, Bom Prato, entre outros ambientes físicos estratégicos.

Para o público interno, por meio da intranet, serão realizadas ações, como o Email Marketing Geral, que vai apresentar a campanha em primeira mão, e o Descanso de Tela Geral, para incentivar o engajamento dos colaboradores que funcionam como importantes multiplicadores das mensagens.

Conclusão

Podemos concluir que alcançaremos um elevado grau de eficiência neste planejamento de mídia e não mídia, além de otimizarmos a utilização da verba disponível para investimento, conforme demonstrado na simulação do plano. As soluções propostas garantirão alta cobertura, frequência e uma segmentação eficaz, assegurando que atingiremos o maior volume possível do público-alvo e, consequentemente, os objetivos estabelecidos para esta campanha.

Obs.: Está considerada uma reserva técnica, referente a eventuais imprevistos ou necessidades que venham a surgir ao longo do desenvolvimento da campanha, preservando o total do investimento previsto.

RESUMO GERAL DE DISTRIBUIÇÃO DE INVESTIMENTO DE MÍDIA E PRODUÇÃO

	PERÍODO	QUANTIDADE	R\$ TOTAL	% TT INVESTIMENTO	% TT MÍDIA
VEICULAÇÃO					
TV Aberta	De 20 de janeiro a 17 de março de 2025	423	R\$ 1.189.828,00	24%	31%
Rádio	De 20 de janeiro a 14 de março de 2025	1.704	R\$ 439.486,90	9%	11%
Mídia Exterior - Outdoor	De 24 de fevereiro a 23 de março de 2025	195	R\$ 388.361,00	8%	10%
Mídia Exterior - Minidoor Social	De 24 de janeiro a 22 de fevereiro de 2025	229	R\$ 687.000,00	14%	18%
Mídia Exterior - DOOH 24h	De 20 de janeiro a 18 de abril de 2025	3.627.000	R\$ 187.488,00	4%	5%
Carro de Som	De 24 de fevereiro a 26 de fevereiro de 2025	72	R\$ 50.400,00	1%	1%
Jornal	24 de janeiro de 2025	2	R\$ 423.133,00	9%	11%
Internet (Portais)	De 20 de janeiro a 19 de abril de 2025	7.330.000	R\$ 467.000,00	9%	12%
SUBTOTAL MÍDIA			R\$ 3.832.696,90	77,79%	100%
PEÇAS CORPORIFICADAS					
PEÇA	QUANTIDADE/DESCRIÇÃO		VALOR PRODUÇÃO	% TT INVESTIMENTO	% TT PRODUÇÃO
Filme 60" Geral	Custo referente à produção audiovisual de 01 (um) filme original de 60" (sessenta segundos), com captação, contemplando custos de equipe em full time, locações, equipamentos, gravação, edição total e finalizações em formatos horizontais e verticais apontados em plano de mídia, bem como registro de Ancine e envios de link para emissoras. - Praça de Veiculação: São Paulo - Utilização: TV, Internet, mídias alternativas e acervo interno do cliente. - Período: 6 meses a contar da data de primeira veiculação		R\$229.000,00	4,65%	20,93%
Jingle 60" Como Participar	Custo referente à produção de 01 (um) jingle original de 60" (sessenta segundos), contemplando: - Produção de 01 trilha original; equipe; 1 locutor especial; edição; mixagem; masterização; sound design e finalização. Período de veiculação/utilização: 6 meses; São Paulo. Utilização: Rádio, internet, mídias alternativas, eventos e uso interno do cliente.		R\$19.000,00	0,39%	1,74%
Minidoor Social Aqui Tem Vida Longa	Custo referente à produção de 136 minidoors sociais, formato 2 x 1 m, conforme plano de mídia, com instalação nas 15 cidades em que há obras concluídas.		R\$11.152,00	0,23%	1,02%
Outdoor Aplique Aqui Vai Chegar Vida Longa	Produção de 12 faces de outdoor, formato 9 x 3 m, com aplique, para veiculação nas 9 cidades em que há obras em andamento.		R\$19.200,00	0,39%	1,75%
DOOH Banco 24h Aqui Tem Vida Longa	Custo referente à produção de 01 (uma) peça de mídia exterior de 640x480px, para veiculação em Banco 24H conforme plano de mídia. Período de veiculação: validade 6 meses; Meios: Mídias alternativas, eventos, DOOH, canais próprios e acervo digital da CDHU. Praça de veiculação: São Paulo.		R\$700,00	0,01%	0,06%
Cinta Jornal Segurança	Finalização de 1 (uma) cinta para jornal, formato 54X10 cm e impressão de 27.000 unidades, conforme plano de mídia.		R\$29.430,00	0,60%	2,69%
Banner Internet Qualidade de Vida	Custo referente à produção de 01 (um) banner (HTML/GIF/JPEG), incluindo desenvolvimentos e adaptações para diversos formatos, conforme plano de mídia.		R\$700,00	0,01%	0,06%
Reels Casa Nova	Custo referente à produção audiovisual de 01 (um) reels de até 30" (trinta segundos), contemplando edição total e finalizações em formatos horizontais e verticais apontados em plano de mídia. - Praça de Veiculação: São Paulo - Utilização: Internet, mídias alternativas e acervo interno do cliente. - Período: 6 meses a contar da data de primeira veiculação.		R\$23.000,00	0,47%	2,10%
Carrossel Segurança	Finalização de 01 (um) carrossel para redes sociais com 05 (cinco) artes.		R\$0,00	0,00%	0,00%
Minidoc 90" Histórias	Custo referente à produção audiovisual de 01 (um) vídeo minidoc de até 90" (noventa segundos), contemplando edição total e finalizações em formatos horizontais e verticais apontados em plano de mídia. - Praça de Veiculação: São Paulo - Utilização: Internet, mídias alternativas e acervo interno do cliente. - Período: 6 meses a contar da data de primeira veiculação.		R\$129.900,00	2,64%	11,87%
PEÇAS NÃO CORPORIFICADAS					
PEÇA	QUANTIDADE/DESCRIÇÃO		VALOR PRODUÇÃO	% TT INVESTIMENTO	% TT PRODUÇÃO
Filme 30" Geral	Custo referente à redução de filme original de 60" para 30" (trinta segundos), contemplando edição total e finalizações em formatos horizontais e verticais apontados em plano de mídia, bem como registro de Ancine e envios de link para emissoras. - Praça de Veiculação: São Paulo - Utilização: TV, Internet, mídias alternativas e acervo interno do cliente. - Período: 6 meses a contar da data de primeira veiculação.		R\$15.900,00	0,32%	1,45%
Filme 15" Geral	Custo referente à redução de filme original de 60" para 15" (quinze segundos), contemplando edição total e finalizações em formatos horizontais e verticais apontados em plano de mídia, bem como registro de Ancine e envios de link para emissoras. - Praça de Veiculação: São Paulo - Utilização: Internet, mídias alternativas e acervo interno do cliente. - Período: 6 meses a contar da data de primeira veiculação.		R\$12.900,00	0,26%	1,18%
Jingle 30" Como Participar	Custo referente à redução do jingle original de 60" para 30" (trinta segundos), contemplando: - Edição; mixagem; masterização; sound design e finalização. - Período de veiculação/utilização: 6 meses; São Paulo. - Utilização: Rádio, Carro de som, internet, mídias alternativas, eventos e uso interno do cliente.		R\$2.500,00	0,05%	0,23%
Jornal Acessibilidade	Finalização de 1 (um) anúncio para jornal, no formato 24,6 x 19,5cm, conforme plano de mídia.		R\$0,00	0,00%	0,00%
Minidoor Social Aqui Vai Chegar Vida Longa	Custo referente à produção de 93 minidoors sociais, formato 2 x 1 m, conforme plano de mídia, com instalação nas 9 cidades em que há obras em andamento do Vida Longa.		R\$7.626,00	0,15%	0,70%
Outdoor Aplique Aqui Tem Vida Longa	Produção de 17 faces de outdoor, formato 9 x 3 m, com aplique, para veiculação nas 15 cidades em que há obras concluídas.		R\$27.200,00	0,55%	2,49%
Outdoor Aqui Tem Vida Longa	Produção de 105 faces de outdoor, formato 9 x 3 m, sem aplique, para veiculação nas 15 cidades em que há obras concluídas.		R\$23.100,00	0,47%	2,11%
Outdoor Aqui Vai Chegar Vida Longa	Produção de 61 faces de outdoor, formato 9 x 3 m, sem aplique, para veiculação nas 9 cidades em que há obras em andamento.		R\$13.420,00	0,27%	1,23%
DOOH Banco 24h Aqui Vai Chegar Vida Longa	Custo referente à produção de 01 (uma) peça de mídia exterior de 640x480px, para veiculação em Banco 24H conforme plano de mídia. Período de veiculação: validade 6 meses; Meios: Mídias alternativas, eventos, DOOH, canais próprios e acervo digital da CDHU. Praça de veiculação: São Paulo.		R\$700,00	0,01%	0,06%

Banner Internet Socialização	Custo referente à produção de 01 (um) banner (HTML/GIF/JPEG), incluindo desenvolvimentos e adaptações para diversos formatos, conforme plano de mídia.	R\$700,00	0,01%	0,06%
Banner Internet Novo Capítulo	Custo referente à produção de 01 (um) banner animado (HTML/GIF/JPEG), incluindo desenvolvimentos e adaptações para diversos formatos, conforme plano de mídia.	R\$700,00	0,01%	0,06%
Reels Video Tour	Custo referente à produção audiovisual de 01 (um) reels de até 30" (trinta segundos), contemplando edição total e finalizações em formatos horizontais e verticais apontados em plano de mídia. - Praça de Veiculação: São Paulo - Utilização: Internet, mídias alternativas e acervo interno do cliente. - Período: 6 meses a contar da data de primeira veiculação.	R\$23.000,00	0,47%	2,10%
Reels Acessibilidade	Custo referente à produção audiovisual de 01 (um) reels de até 30" (trinta segundos), contemplando edição total e finalizações em formatos horizontais e verticais apontados em plano de mídia. - Praça de Veiculação: São Paulo - Utilização: Internet, mídias alternativas e acervo interno do cliente. - Período: 6 meses a contar da data de primeira veiculação.	R\$23.000,00	0,47%	2,10%
Carrossel Socialização	Finalização de 01 (um) carrossel para redes sociais em 05 (cinco) artes.	R\$0,00	0,00%	0,00%
Carrossel Como Participar	Finalização de 01 (um) carrossel para redes sociais em 05 (cinco) artes.	R\$0,00	0,00%	0,00%
Card Qualidade de Vida	Finalização de 01 (um) card para redes sociais.	R\$0,00	0,00%	0,00%
Card Conceito	Finalização de 01 (um) card para redes sociais.	R\$0,00	0,00%	0,00%
Card Prestação de Contas	Finalização de 01 (um) card para redes sociais.	R\$0,00	0,00%	0,00%
Stories Geral	Finalização de 01 (um) stories para redes sociais.	R\$0,00	0,00%	0,00%
Stories Prestação de Contas	Finalização de 01 (um) stories para redes sociais.	R\$0,00	0,00%	0,00%
Stories Qualidade de Vida	Finalização de 01 (um) stories para redes sociais.	R\$0,00	0,00%	0,00%
Capa para Redes Sociais Geral	Produção de 01 (uma) arte-final de imagem de Capa para as redes sociais da CDHU.	R\$0,00	0,00%	0,00%
Imagen para Perfil Geral	Produção de 01 (uma) arte-final de Avatar / Imagem para Perfil, para as redes sociais da CDHU.	R\$0,00	0,00%	0,00%
Email Marketing Geral	Produção de 01 (uma) arte-final de Email Marketing para colaboradores da CDHU.	R\$0,00	0,00%	0,00%
Descanso de Tela Geral	Produção de 01 (uma) arte-final de Descanso de Tela para colaboradores da CDHU.	R\$0,00	0,00%	0,00%
Cartilha Online Como Participar	Produção de 01 (uma) arte-final de cartilha online para o site da CDHU.	R\$0,00	0,00%	0,00%
Folheto Geral	Produção de 10.000 (dez mil) folhetos, formato 15x21cm, 4x4 cores, com entrega prevista na CDHU.	R\$12.500,00	0,25%	1,14%
Cartaz Geral	Produção de 1.000 (mil) cartazes, formato A3, 4x0 cores, com fita dupla face, com entrega prevista na CDHU.	R\$2.800,00	0,06%	0,26%
Fotos Still	Custo referente à produção de 20 (vinte) fotos still, durante as diárias. Praça de veiculação: São Paulo; Período de veiculação: 12 meses; Meios: Internet/Mídias sociais, Mídia exterior.	R\$36.000,00	0,73%	3,29%
Foto (banco de imagens)	Custo para contratação em pacote para a aquisição de até 20 imagens em banco de imagens para uso em peças da campanha.	R\$14.000,00	0,28%	1,28%
AdServer	Custo referente à contratação de tecnologia adserver (entrega prevista de 7.330.000 impressões, sendo CPM: 7.330.000).	R\$3.665,00	0,07%	0,33%
Redes Sociais / Inovadores Tecnológicos (Produção)	Investimento para leilão digital, contemplando diversos formatos nas redes sociais, como Meta, Facebook/Instagram, Youtube, TikTok.	R\$412.500,00	8,37%	37,70%
SUBTOTAL PRODUÇÃO		R\$ 681.793,00	13,84%	
SUBTOTAL REDES SOCIAIS/INOVADORES TECNOLÓGICOS (PRODUÇÃO)		R\$ 412.500,00	8,37%	100,00%
SUBTOTAL MÍDIA		R\$ 3.832.696,90	77,79%	100,00%
SUBTOTAL GERAL		R\$ 4.926.989,90	100,00%	
RESERVA TÉCNICA		R\$ 73.010,10		
TOTAL GERAL		R\$ 5.000.000,00		

CRONOGRAMA DE VEICULAÇÃO E INVESTIMENTO																				
MÉDIA	MERCADO	QTD. INSCRIÇÕES	FORMATOS	JANEIRO				FEVEREIRO				MARÇO				ABRIL			VALOR TABELA	PART. %
				D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	20		
TELEVISÃO ABERTA																				
GLOBO	SÃO PAULO ESTADO	423	FILMES 30" / 60"	20 a 31/01	10 a 21/02											R\$ 1.189.828,00	31,04%			
RÁDIOS	SÃO PAULO - INTERIOR	1.704	Jingle 60" / 30"	20 a 31/01	10 a 21/02											R\$ 1.189.828,00	31,04%			
JORNAL	SÃO PAULO CAPITAL	2	1/2 PÁGINA e CINTA	24/01												R\$ 439.486,90	11,47%			
MÍDIA EXTERIOR	SÃO PAULO - INTERIOR	229	2 m x 1m	24/01 a 22/02												R\$ 1.313.249,00	34,26%			
MINIBUS SOCIAL	SÃO PAULO - INTERIOR	195	9m x 3m / aplique													R\$ 687.000,00	17,92%			
OUTDOOR	SÃO PAULO - INTERIOR	3.627.000	50x480 px	20/01 a 18/04												R\$ 388.361,00	10,13%			
DOOH 24H	CARRO DE SOM	72	Jingle 30"		24 a 26/02											R\$ 187.488,00	4,89%			
INTERNET	INTERNET (PORTAIS)	7.330.000	DIVERSOS	20/01 a 19/04											R\$ 467.000,00	12,18%				
TOTAL MÍDIA															R\$ 3.832.596,90	100,00%				
INVESTIMENTO INOVADORES (PRODUÇÃO)																				
REDES SOCIAIS / INOVADORES TECNOLÓGICOS	SÃO PAULO ESTADO	83.374.333	DIVERSOS	20/01 a 19/04											R\$ 412.500,00	8,37%				
INOVADOR DIGITAL															R\$ 412.500,00	8,37%				
PRODÚCIO															R\$ 681.793,00	13,84%				
TOTAL INOVADOR / PRODÚCIO															R\$ 1.054.293,00	22,21%				
TOTAL MÍDIA / INOVADOR / PRODÚCIO															R\$ 4.926.389,90					
RESERVA TÉCNICA															R\$ 73.010,10					
TOTAL GERAL															R\$ 5.000.000,00					



PROGRAMAÇÃO - TELEVISÃO ABERTA

Pesas:
A - Filme 60" Geral
B - Filme 30" Geral

UF	MERCADOS	EMISORAS	PROGRAMAS	HORÁRIO		PEÇAS	FORMATOS	JANEIRO 2025												VALOR TABELA		AUDIÊNCIAS REF. SP (**)		C.P.P. (T1)
				INICIAL	FINAL			S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	TT INS	UNITÁRIO	TOTAL
				18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			IA	TRP			
SP	SANTA BARA D'OESTE	TV GLOBO - EPTV CAMPINAS	NOVELA III - SEG A SEX	21:30	22:45	A	60"			1								1	R\$ 64.488,00	R\$ 64.488,00	24,29	24,29	R\$ 2.654,92	
SP	SANTA BARA D'OESTE	TV GLOBO - EPTV CAMPINAS	BOM DIA PRAÇA	06:00	08:30	B	30"			1	1							1	R\$ 2.791,00	R\$ 11.164,00	6,12	24,48	R\$ 456,05	
SP	SANTA BARA D'OESTE	TV GLOBO - EPTV CAMPINAS	BOM DIA BRASIL	08:30	09:30	B	30"			1	1							1	R\$ 4.572,00	R\$ 18.288,00	6,22	24,88	R\$ 735,05	
SP	SANTA BARA D'OESTE	TV GLOBO - EPTV CAMPINAS	PTV1	12:00	13:00	B	30"			1	1							1	R\$ 6.932,00	R\$ 27.728,00	8,84	35,36	R\$ 784,16	
SP	SANTA BARA D'OESTE	TV GLOBO - EPTV CAMPINAS	GLOBO ESPORTE	13:00	13:25	B	30"			1								2	R\$ 8.085,00	R\$ 16.170,00	9,15	18,30	R\$ 883,61	
SP	SANTA BARA D'OESTE	TV GLOBO - EPTV CAMPINAS	JORNAL HOJE	13:25	14:40	B	30"											1	R\$ 7.390,00	R\$ 14.780,00	10,11	20,22	R\$ 730,96	
TV GLOBO - EPTV CAMPINAS								1	2	2	2	2					2	2	2	2	17	R\$ 152.618,00	147,53	
SP	SÃO CARLOS / SÃO JOSÉ RIO PARDO / SÃO CARLOS / RIO CLARO	TV GLOBO - EPTV CENTRAL	NOVELA III - SEG A SEX	21:30	22:45	A	60"			1								1	R\$ 17.124,00	R\$ 17.124,00	24,29	24,29	R\$ 704,98	
SP	SÃO CARLOS / SÃO JOSÉ RIO PARDO / SÃO CARLOS / RIO CLARO	TV GLOBO - EPTV CENTRAL	BOM DIA PRAÇA	06:00	08:30	B	30"			1	1							1	R\$ 497,00	R\$ 1.988,00	6,12	24,48	R\$ 81,21	
SP	SÃO CARLOS / SÃO JOSÉ RIO PARDO / SÃO CARLOS / RIO CLARO	TV GLOBO - EPTV CENTRAL	BOM DIA BRASIL	08:30	09:30	B	30"			1	1							1	R\$ 1.036,00	R\$ 4.144,00	6,22	24,88	R\$ 166,56	
SP	SÃO CARLOS / SÃO JOSÉ RIO PARDO / SÃO CARLOS / RIO CLARO	TV GLOBO - EPTV CENTRAL	PTV1	12:00	13:00	B	30"			1	1							1	R\$ 2.004,00	R\$ 8.016,00	8,84	35,36	R\$ 226,70	
SP	SÃO CARLOS / SÃO JOSÉ RIO PARDO / SÃO CARLOS / RIO CLARO	TV GLOBO - EPTV CENTRAL	GLOBO ESPORTE	13:00	13:25	B	30"			1								1	R\$ 2.021,00	R\$ 4.042,00	9,15	18,30	R\$ 220,87	
SP	SÃO CARLOS / SÃO JOSÉ RIO PARDO / SÃO CARLOS / RIO CLARO	TV GLOBO - EPTV CENTRAL	JORNAL HOJE	13:25	14:40	B	30"											1	R\$ 1.973,00	R\$ 3.946,00	10,11	20,22	R\$ 195,15	
TV GLOBO - EPTV CENTRAL								1	2	2	2	2					2	2	2	2	17	R\$ 39.260,00	147,53	
SP	TIETÊ / CERQUEILO / BOITUVA / CAPÃO BONITO	TV GLOBO - TV TEM ITAPETININGA	NOVELA III - SEG A SEX	21:30	22:45	A	60"			1								1	R\$ 8.414,00	R\$ 8.414,00	24,29	24,29	R\$ 346,40	
SP	TIETÊ / CERQUEILO / BOITUVA / CAPÃO BONITO	TV GLOBO - TV TEM ITAPETININGA	BOM DIA PRAÇA	06:00	08:30	B	30"			1	1							1	R\$ 369,00	R\$ 1.476,00	6,12	24,48	R\$ 60,29	
SP	TIETÊ / CERQUEILO / BOITUVA / CAPÃO BONITO	TV GLOBO - TV TEM ITAPETININGA	BOM DIA BRASIL	08:30	09:30	B	30"			1	1							1	R\$ 573,00	R\$ 2.292,00	6,22	24,88	R\$ 92,12	
SP	TIETÊ / CERQUEILO / BOITUVA / CAPÃO BONITO	TV GLOBO - TV TEM ITAPETININGA	PTV1	12:00	13:00	B	30"			1	1							1	R\$ 1.317,00	R\$ 5.268,00	8,84	35,36	R\$ 148,98	
SP	TIETÊ / CERQUEILO / BOITUVA / CAPÃO BONITO	TV GLOBO - TV TEM ITAPETININGA	GLOBO ESPORTE	13:00	13:25	B	30"			1								2	R\$ 1.374,00	R\$ 2.748,00	9,15	18,30	R\$ 150,16	
SP	TIETÊ / CERQUEILO / BOITUVA / CAPÃO BONITO	TV GLOBO - TV TEM ITAPETININGA	JORNAL HOJE	13:25	14:40	B	30"											1	R\$ 1.296,00	R\$ 2.592,00	10,11	20,22	R\$ 128,19	
TV GLOBO - TV TEM ITAPETININGA								1	2	2	2	2					2	2	2	2	17	R\$ 22.790,00	147,53	
SP	CATANDUVA / OLÍMPIA / ARAÇATUBA	TV GLOBO - TV TEM SJRP	NOVELA III - SEG A SEX	21:30	22:45	A	60"			1								1	R\$ 23.838,00	R\$ 23.838,00	24,29	24,29	R\$ 981,39	
SP	CATANDUVA / OLÍMPIA / ARAÇATUBA	TV GLOBO - TV TEM SJRP	BOM DIA PRAÇA	06:00	08:30	B	30"			1	1							1	R\$ 1.058,00	R\$ 4.232,00	6,12	24,48	R\$ 172,88	
SP	CATANDUVA / OLÍMPIA / ARAÇATUBA	TV GLOBO - TV TEM SJRP	BOM DIA BRASIL	08:30	09:30	B	30"			1	1							1	R\$ 1.715,00	R\$ 6.860,00	6,22	24,88	R\$ 275,72	
SP	CATANDUVA / OLÍMPIA / ARAÇATUBA	TV GLOBO - TV TEM SJRP	PTV1	12:00	13:00	B	30"			1	1							1	R\$ 3.243,00	R\$ 12.972,00	8,84	35,36	R\$ 366,86	
SP	CATANDUVA / OLÍMPIA / ARAÇATUBA	TV GLOBO - TV TEM SJRP	GLOBO ESPORTE	13:00	13:25	B	30"			1								2	R\$ 3.781,00	R\$ 7.562,00	9,15	18,30	R\$ 413,22	
SP	CATANDUVA / OLÍMPIA / ARAÇATUBA	TV GLOBO - TV TEM SJRP	JORNAL HOJE	13:25	14:40	B	30"											1	R\$ 3.560,00	R\$ 7.120,00	10,11	20,22	R\$ 352,13	
TV GLOBO - TV TEM SJRP								1	2	2	2	2					2	2	2	2	17	R\$ 62.584,00	147,53	
SP	BRAGANÇA PAULISTA	TV GLOBO - TV VANGUARDA - SIC	NOVELA III - SEG A SEX	21:30	22:45	A	60"			1								1	R\$ 21.012,00	R\$ 21.012,00	24,29	24,29	R\$ 865,05	
SP	BRAGANÇA PAULISTA	TV GLOBO - TV VANGUARDA - SIC	BOM DIA PRAÇA	06:00	08:30	B	30"			1	1							4	R\$ 900,00	R\$ 3.600,00	6,12	24,48	R\$ 147,06	
SP	BRAGANÇA PAULISTA	TV GLOBO - TV VANGUARDA - SIC	BOM DIA BRASIL	08:30	09:30	B	30"			1	1							4	R\$ 1.511,00	R\$ 6.044,00	6,22	24,88	R\$ 242,93	
SP	BRAGANÇA PAULISTA	TV GLOBO - TV VANGUARDA - SIC	PTV1	12:00	13:00	B	30"			1	1							4	R\$ 2.501,00	R\$ 10.004,00	8,84	35,36	R\$ 282,92	
SP	BRAGANÇA PAULISTA	TV GLOBO - TV VANGUARDA - SIC	GLOBO ESPORTE																					

PROGRAMAÇÃO - RÁDIO

Pesas:

C-Jingle 50" Como Participar

D-Jingle 30" Como Participar

UF	PRACAS	POPULAÇÃO (FONTE: IBGE 2022)	NOME FANTASIA	FX	PRX	FAIXA HORÁRIA										JANEIRO 2025	CUSTO TABELA			
						INÍCIO	FM	PEÇAS	FORMATOS	S	T	Q	S	D	S	T	Q	S		
SP	AMERICANA	237.240	VOK 90 FM	FM	90,3	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 2.565,20	R\$ 10.260,80
SP	AMERICANA	237.240	VOK 90 FM	FM	90,3	05:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	30	R\$ 1.282,60	R\$ 38.478,00			
TOTAL AMERICANA																		34	R\$ 48.748,80	
SP	ARACATUBA	207.775	CLUBE FM	FM	96,3	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 382,80	R\$ 1.531,20
SP	ARACATUBA	207.775	CLUBE FM	FM	96,3	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	30	R\$ 191,40	R\$ 5.742,00			
TOTAL ARACATUBA																		34	R\$ 7.273,20	
SP	BARRETOS	122.485	BAND FM	FM	95,3	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 304,00	R\$ 2.216,00
SP	BARRETOS	122.485	BAND FM	FM	95,3	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	30	R\$ 152,00	R\$ 4.560,00			
TOTAL BARRETOS																		34	R\$ 5.776,00	
SP	BASTOS	21.503	CIDADE FM	FM	91,5	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 130,00	R\$ 520,00
SP	BASTOS	21.503	CIDADE FM	FM	91,5	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	30	R\$ 65,00	R\$ 1.950,00			
TOTAL BASTOS																		34	R\$ 2.704,00	
SP	BAURU	379.146	NATIVA FM	FM	06:00	19:00	C	60"	4									4	R\$ 812,00	R\$ 3.248,00
SP	BAURU	379.146	NATIVA FM	FM	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	6	30	R\$ 466,00	R\$ 12.180,00			
TOTAL BAURU																		34	R\$ 15.264,00	
SP	BOTUVA	61.081	RÁDIO CEM FM	FM	106,9	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 98,00	R\$ 3.320,00
SP	BOTUVA	61.081	RÁDIO CEM FM	FM	106,9	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	30	R\$ 49,00	R\$ 14.700,00			
TOTAL BOTUVA																		34	R\$ 18.260,00	
SP	BRAGANÇA	379.146	FM BRAGANÇA	FM	102,1	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 506,00	R\$ 2.224,00
SP	BRAGANÇA	379.146	FM BRAGANÇA	FM	102,1	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	30	R\$ 253,00	R\$ 7.590,00			
TOTAL BRAGANÇA																		34	R\$ 9.534,00	
SP	CAPÃO BONITO	46.337	RÁDIO MIX	FM	102,9	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 220,00	R\$ 880,00
SP	CAPÃO BONITO	46.337	RÁDIO MIX	FM	102,9	05:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	30	R\$ 110,00	R\$ 3.300,00			
TOTAL CAPÃO BONITO																		34	R\$ 4.180,00	
SP	CANTANDUVA	115.791	ONDAS VERDES FM	FM	06:00	19:00	C	60"	4									4	R\$ 146,00	R\$ 584,00
SP	CANTANDUVA	115.791	ONDAS VERDES FM	FM	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	6	30	R\$ 73,00	R\$ 2.190,00			
TOTAL CANTANDUVA																		34	R\$ 2.774,00	
SP	CERQUEILO	44.695	HARMONINA FM	FM	92,1	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 60,00	R\$ 240,00
SP	CERQUEILO	44.695	HARMONINA FM	FM	92,1	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	30	R\$ 30,00	R\$ 900,00			
TOTAL CERQUEILO																		34	R\$ 1.140,00	
SP	DUARTINA	12.328	INTERATIVA FM**	FM	101,7	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 40,00	R\$ 160,00
SP	DUARTINA	12.328	INTERATIVA FM**	FM	101,7	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	30	R\$ 20,00	R\$ 600,00			
TOTAL DUARTINA																		34	R\$ 760,00	
SP	GUARATINGUETA	118.044	CLUBE FM	FM	97,1	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 200,00	R\$ 800,00
SP	GUARATINGUETA	118.044	CLUBE FM	FM	97,1	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	30	R\$ 100,00	R\$ 3.000,00			
TOTAL GUARATINGUETA																		34	R\$ 3.800,00	
SP	IBITINGA	60.033	TERNURA FM	FM	99,3	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 80,00	R\$ 320,00
SP	IBITINGA	60.033	TERNURA FM	FM	99,3	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	30	R\$ 40,00	R\$ 1.200,00			
TOTAL IBITINGA																		34	R\$ 1.520,00	
SP	OLIMPIA	55.074	MENINA FM	FM	93,3	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 178,00	R\$ 712,00
SP	OLIMPIA	55.074	MENINA FM	FM	93,3	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	30	R\$ 89,00	R\$ 2.670,00			

PROGRAMAÇÃO - RÁDIO

Pegas:

C-Jingle 60" Como Participar
D-Jingle 30" Como Participar

UF	PRACAS	POPULAÇÃO (FONTE: IBGE 2022)	NOME FANTASIA	FX	PRX	FAIXA HORÁRIA	JANEIRO 2025												CUSTO TABELA	
							INÍCIO	FIM	PEÇAS	FORMATOS	S	T	Q	S	D	S	T	Q	Q	
TOTAL OLÍMPIA							20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	34	R\$ 3.382,00
SP	PEDERNEIRAS	44.827	RÁDIO CULTURA FM	FM	83,3	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 150,00	R\$ 600,00
SP	PEDERNEIRAS	44.827	RÁDIO CULTURA FM	FM	83,3	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	6	6	30	R\$ 75,00	R\$ 2.250,00	
TOTAL PEDERNEIRAS																	34		R\$ 2.850,00	
SP	RIO CLARO	201.418	CLUBE FM	FM	94,3	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 1.400,00	R\$ 5.600,00
SP	RIO CLARO	201.418	CLUBE FM	FM	94,3	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	6	6	30	R\$ 700,00	R\$ 21.000,00	
TOTAL RIOCLARO																	34		R\$ 26.600,00	
SP	SALTO DE PIRAPORA	43.748	BAND FM*	FM	102,7	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 758,00	R\$ 3.032,00
SP	SALTO DE PIRAPORA	43.748	BAND FM*	FM	102,7	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	6	6	30	R\$ 379,00	R\$ 11.370,00	
TOTAL SALTO DE PIRAPORA																	34		R\$ 14.402,00	
SP	SANTA BARBÁRA D'OSTE	183.347	RÁDIO BRASIL FM	FM	81,9	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 204,00	R\$ 816,00
SP	SANTA BARBÁRA D'OSTE	183.347	RÁDIO BRASIL FM	FM	81,9	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	6	6	30	R\$ 102,00	R\$ 3.060,00	
TOTAL SANTA BARBÁRA D'OSTE																	34		R\$ 3.876,00	
SP	SAC CRUZ DO RIO PARDO PARDO	52.205	BAND FM	FM	99,9	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 332,00	R\$ 1.328,00
SP	SAC CRUZ DO RIO PARDO PARDO	52.205	BAND FM	FM	99,9	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	6	6	30	R\$ 166,00	R\$ 4.980,00	
TOTAL SANTA CRUZ DO RIO PARDO																	34		R\$ 6.308,00	
SP	SÃO CARLOS	201.418	CLUBE FM	FM	104,7	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 873,60	R\$ 3.494,40
SP	SÃO CARLOS	201.418	CLUBE FM	FM	104,7	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	6	6	30	R\$ 436,80	R\$ 13.104,00	
TOTAL SÃO CARLOS																	34		R\$ 16.598,40	
SP	SÃO JOSÉ DO RIO PARDO PARDO	46.442	NOTÍCIA FM	FM	92,7	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 340,20	R\$ 1.369,80
SP	SÃO JOSÉ DO RIO PARDO PARDO	46.442	NOTÍCIA FM	FM	92,7	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	6	6	30	R\$ 170,10	R\$ 5.103,00	
TOTAL SÃO JOSÉ DO RIO PARDO																	34		R\$ 6.463,80	
SP	TIETÊ	37.663	NOVA REGIONAL FM	FM	89,5	06:00	19:00	C	60"	4								4	R\$ 84,00	R\$ 336,00
SP	TIETÊ	37.663	NOVA REGIONAL FM	FM	89,5	06:00	19:00	D	30"	6	6	6	6	6	6	6	30	R\$ 42,00	R\$ 1.260,00	
TOTAL TIETÊ																	34		R\$ 1.596,00	
TOTAL RÁDIOS																	714		R\$ 197.705,40	

*SALTO DE PIRAPORA - COBERTURA FEITA POR EMISSORAS DE SOROCABA

** DUARTINA - COBERTURA FEITA POR EMISSORAS DE AVARÉ



32

PROGRAMAÇÃO - RÁDIO

Peça: D -Jingle 30" Como Participar

UF	PRAÇAS	POPULAÇÃO (FONTE: IBGE 2022)	NOME FANTASIA	FX	PRX	FAIXA HORÁRIA			PEÇAS	FEVEREIRO 2025																						CUSTO TABELA		
						INÍCIO		FIM		FORMATOS		D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	TT. INS.	UNITÁRIO		TOTAL					
						09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22															
SP	AMERICANA	237.240	VOX 90 FM	FM	90,3	06:00	19:00	D	30"		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	R\$ 1.282,60	R\$ 38.478,00							
TOTAL AMERICANA																												30		R\$ 38.478,00				
SP	ARAÇATUBA	207.775	CLUBE FM	FM	96,3	06:00	19:00	D	30"		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	R\$ 191,40	R\$ 5.742,00							
TOTAL ARAÇATUBA																												30		R\$ 5.742,00				
SP	BARRETOS	122.485	BAND FM	FM	95,3	06:00	19:00	D	30"		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	R\$ 152,00	R\$ 4.560,00							
TOTAL BARRETOES																												30		R\$ 4.560,00				
SP	BASTOS	21.503	CIDADE FM	FM	91,5	06:00	19:00	D	30"		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	R\$ 65,00	R\$ 1.950,00							
TOTAL BASTOS																												30		R\$ 1.950,00				
SP	BAURU	379.146	NATIVA FM	FM		06:00	19:00	D	30"		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	R\$ 406,00	R\$ 12.180,00							
TOTAL BAURU																												30		R\$ 12.180,00				
SP	BOITUVA	61.081	RÁDIO CEM FM	FM	106,9	06:00	19:00	D	30"		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	R\$ 490,00	R\$ 14.700,00							
TOTAL BOITUVA																												30		R\$ 14.700,00				
SP	BRAGANÇA	379.146	FM BRAGANÇA	FM	102,1	06:00	19:00	D	30"		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	R\$ 253,00	R\$ 7.590,00							
TOTAL BRAGANÇA																												30		R\$ 7.590,00				
SP	CAPÃO BONITO	46.337	RÁDIO MIX	FM	102,9	06:00	19:00	D	30"		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	R\$ 110,00	R\$ 3.300,00							
TOTAL CAPÃO BONITO																												30		R\$ 3.300,00				
SP	CANTANDUVA	115.791	ONDAS VERDES FM	FM		06:00	19:00	D	30"		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	R\$ 73,00	R\$ 2.190,00							
TOTAL CATANDUVA																												30		R\$ 2.190,00				
SP	CERQUEIRAS	44.695	HARMONINA FM	FM	92,1	06:00	19:00	D	30"		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	R\$ 30,00	R\$ 900,00							
TOTAL CERQUEIRAS																												30		R\$ 900,00				
SP	DUARTINA	12.328	INTERATIVA FM*	FM	101,7	06:00	19:00	D	30"		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	R\$ 20,00	R\$ 600,00							
TOTAL DUARTINA																												30		R\$ 600,00				
SP	GUARATINGUETA	118.044	CLUBE FM	FM	97,1	06:00	19:00	D	30"		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	R\$ 100,00	R\$ 3.000,00							
TOTAL GUARATINGUETA																												30		R\$ 3.000,00				
SP	IBITINGA	60.033	TERNURA FM	FM	99,3	06:00	19:00	D	30"		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	R\$ 40,00	R\$ 1.200,00							
TOTAL IBITINGA																												30		R\$ 1.200,00				
SP	OLÍMPIA	55.074	MENINA FM	FM	93,3	06:00	19:00	D	30"		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	R\$ 89,00	R\$ 2.670,00							
TOTAL OLÍMPIA																												30		R\$ 2.670,00				
SP	PEDERNEIRAS	44.827	RÁDIO CULTURA FM	FM	83,3	06:00	19:00	D	30"		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	R\$ 75,00	R\$ 2.250,00							
TOTAL PEDERNEIRAS																												30		R\$ 2.250,00				
SP	RIO CLARO	201.418	CLUBE FM	FM	94,3	06:00	19:00	D	30"		5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	30	R\$ 700,00	R\$ 21.000,00							
TOTAL RIO CLARO																												30		R\$ 21.000,00				
SP	SALTO DE PIRAPORA	43.748	BAND FM*	FM	102,7	06:00	19:0																											

PROGRAMAÇÃO - RÁDIO

Peca: D -jingle 30" Como Participar

UF	PRACAS	POPULAÇÃO [FONTE: IBGE 2022]	NOME FANTASIA	FAIXA HORÁRIA				FORMATOS				MARCOS 2025				CUSTO TABELA			
				FX	PRX	INÍCIO	FIM	PEÇAS	FORMATOS	D	S	T	Q	S	TT. INS.	UNITARIO			
SP	SÃO CARLOS	201.418	CLUBE FM	FM	104,7	06:00	19:00	D	30"	5	5	5	5	15	R\$ 436,80	R\$	6.552,00		
	TOTAL SÃO CARLOS																		
SP	SÃO JOSÉ DO RIO PARDO PARDO	46.442	NOTICIA FM	FM	92,7	06:00	19:00	D	30"	5	5	5	5	15	R\$ 170,10	R\$	2.551,50		
	TOTAL SÃO JOSÉ DO RIO PARDO																		
SP	TIETÊ	37.663	NOVA REGIONAL FM	FM	89,5	06:00	19:00	D	30"	5	5	5	5	15	R\$ 42,00	R\$	630,00		
	TOTAL TIETÊ																		
	TOTAL RÁDIOS														330	R\$ 80.593,50			

*SALTO DE PIRAPORA - COBERTURA FEITA POR EMISSORAS DE SOROCABA

** DUARTINA - COBERTURA FEITA POR EMISSORAS DE AVARÉ

PROGRAMAÇÃO - MÍDIA OOH - CARRO DE SOM

Prefa: D - Jingle 30"^a Como Participar

UF	PRAÇAS	POPULAÇÃO (FONTE: IBGE 2022)	VEÍCULOS	LOCAL*	PEÇAS	FORMATOS	PERÍODO		DIÁRIA	HORAS	UNITÁRIO	VALOR DE TABELA
							INICIAL	FINAL				
SP	SÃO ROQUE	79.484	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	BAJURU	379.146	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	BARRETOS	122.485	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	BASTOS	21.503	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	GUARATINGUETA	118.044	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	SÃO JOSÉ DO RIO PARDÓ	52.205	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	BRAGANÇA PAULISTA	379.146	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	TIETÉ	37.663	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	SANTA BARBARA D' OESTE	183.347	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	CATANDUVA	115.791	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	SÃO CARLOS	201.418	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	SANTA CRUZ DO RIO PARDÓ	46.442	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	IBITINGA	60.033	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	CERQUEIRAS	44.695	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	DUARTINA	12.328	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	AMERICANA	237.240	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	ARAÇATUBA	207.775	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	BOITUVA	61.081	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	CAPÃO BONITO	46.337	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	GARÇA	42.110	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	OLÍMPIA	55.074	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	PEDERNERAS	44.827	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	RIO CLARO	201.418	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
SP	SALTO DE PIRAPORA	43.748	NOSSA MÍDIA	COMUNIDADES	D	ÁUDIO 30"	24-fev	26-fev	3	175,00	4	R\$ 2.100,00
TOTAL										R\$ 50.400,00		

(*) SUGESTÃO DE COMUNIDADES:

PROGRAMAÇÃO - JORNAL

Pecas:

N - Cinta Jornal Segurança
M - Jornal Acessibilidade

UF	PRAÇA	VEÍCULO	LOCAL	FORMATO	TIPO DE MÍDIA	PERÍODO DE VEICULAÇÃO	VALOR TABELA	CIRCULAÇÃO		CPM
								UNITÁRIO	TOTAL	
SP	SÃO PAULO	FOLHA DE SP	INDETERMINADO - PRIMEIRO CADERNO	24,6cm x 19,5cm	IMPRESSO	1	24-jan	M	R\$ 305.143,00	R\$ 132,42
SP	SÃO PAULO	FOLHA DE SP	CINTA (SP CAPITAL)	54,0cm x 10,0cm	IMPRESSO	1	24-jan	N	R\$ 117.990,00	R\$ 228,83
	TOTAL					2			R\$ 423.133,00	

PROGRAMAÇÃO - INTERNET

Peças:

- O - Banner internet Socialização
- P - Banner Internet Novo Capítulo
- Q - Banner internet Qualidade de Vida
- R - Filme 15" Geral
- B - Filme 30" Geral

UF	VEÍCULO	CANAL	FORMATO	DIMENSÃO	OBJETIVO	PEÇAS	JANEIRO 2025														TIPO DE COMPRA	INSCRIÇÕES PROGRAMADAS	VALOR TABELA		SHARE									
							S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
PORTAL																																		
SP	GLOBO.COM	CANAIS	DGLOBO	970x250 + 300x250	ALCANCE	O / P / Q																							1.200.000					
			VGlobo sem Skip (até 15")	ATÉ 15"	VISUALIZAÇÃO	R																							CPM	500.000	R\$ 20,00	R\$ 10.000,00	14,06%	
TOTAL GLOBO.COM																																650.000	R\$ 40.000,00	
SP	UOL	HOME E CANAIS (CAPA/INTERNA) - DESKTOP/TABLET	(DISPLAY) SUPERBANNER + HALF PAGE + RETÂNGULO + FOOTER + BILLBOARD + ANCHOR	970x250, 728x90, 300x250, 160x600, 300x600, 320x50	ALCANCE	O / P / Q																						CPM	400.000	R\$ 14,00	R\$ 5.600,00	7,88%		
			VIEW COMPLETO 30S	Vídeo 30"	VISUALIZAÇÃO	B / R																						CPM	150.000	R\$ 170,00	R\$ 25.500,00	35,86%		
TOTAL UOL																															550.000	R\$ 31.100,00		
TOTAL GERAL																															1.200.000	R\$ 71.100,00	100%	

PROGRAMAÇÃO - INTERNET

Pesas:

O - Banner internet Socialização

P - Banner Internet Novo Capítulo

Q - Banner internet Qualidade de Vida

R - Filme 15" Geral

B - Filme 30" Geral

UF	VEÍCULO	CANAL	FORMATO	DIMENSÃO	OBJETIVO	PEÇAS	FEVEREIRO 2025																												TIPO DE COMPRA	INSCRIÇÕES PROGRAMADAS	VALOR TABELA		SHARE
							S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	D	S	T	Q	Q	S	UNITÁRIO	TOTAL					
							01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	UNITÁRIO	TOTAL			
PORTAL																																		2.200.000		R\$ 155.300,00			
SP	GLOBO.COM	CANAIS	DGLOBO	970x250 + 300x250	ALCANCE	O / P / Q																											CPM	800.000	R\$ 20,00	R\$ 16.000,00	10,30%		
			VGlobo sem Skip (até 15")	ATÉ 15"	VISUALIZAÇÃO	R																											CPM	350.000	R\$ 200,00	R\$ 70.000,00	45,07%		
TOTAL GLOBO.COM																																	1.150.000			R\$ 86.000,00			
SP	UOL	HOME E CANAIS (CAPA/INTERNAIS) - DESKTOP/TABLET	(DISPLAY) SUPERBANNER + HALF PAGE + RETÂNGULO + FOOTER + BILLBOARD + ANCHOR	970x250, 728x90, 300x250, 160x600, 300x600, 320x50	ALCANCE	O / P / Q																										CPM	700.000	R\$ 14,00	R\$ 9.800,00	6,31%			
			VIEW COMPLETO 30S	Vídeo 30"	VISUALIZAÇÃO	B / R																										CPM	350.000	R\$ 170,00	R\$ 59.500,00	38,31%			
TOTAL UOL																																1.050.000			R\$ 69.300,00				
TOTAL GERAL																																2.200.000		R\$ 155.300,00	100%				

PROGRAMAÇÃO - INTERNET

Peças:

- O - Banner internet Socialização
- P - Banner Internet Novo Capítulo
- Q - Banner internet Qualidade de Vida
- R - Filme 15" Geral
- B - Filme 30" Geral

UF	VEÍCULO	CANAL	FORMATO	DIMENSÃO	OBJETIVO	PEÇAS	MARÇO 2025																													VALOR TABELA			SHARE			
							S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	UNITÁRIO	TOTAL			
PORTAL	SP	GLOBO.COM	CANAIS	DGLOBO	970x250 + 300x250	ALCANCE	O / P / Q																													2.400.000	R\$ 158.700,00					
				VGlobo sem Skip (até 15")	ATÉ 15"	VISUALIZAÇÃO	R																													CPM	900.000	R\$ 20,00	R\$ 18.000,00	11,34%		
TOTAL GLOBO.COM																																				1.250.000	R\$ 88.000,00					
TOTAL UOL	SP	UOL	HOME E CANAIS (CAPA/INTERNA) - DESKTOP/TABLET	(DISPLAY) SUPERBANNER + HALF PAGE + RETÂNGULO + FOOTER + BILLBOARD + ANCHOR	970x250, 728x90, 300x250, 160x600, 300x600, 320x50	ALCANCE	O / P / Q																															CPM	800.000	R\$ 14,00	R\$ 11.200,00	7,06%
				VIEW COMPLETO 30S	Vídeo 30"	VISUALIZAÇÃO	B / R																														CPM	350.000	R\$ 170,00	R\$ 59.500,00	37,49%	
TOTAL GERAL																																						2.400.000	R\$ 158.700,00	100%		

PROGRAMAÇÃO - INTERNET

Pecas:

O - Banner internet Socialização
 P - Banner Internet Novo Capítulo
 Q - Banner internet Qualidade de Vida
 R - Filme 15" Geral
 B - Filme 30" Geral

UF	VEÍCULO	CANAL	FORMATO	DIMENSÃO	OBJETIVO	PEÇAS	ABRIL 2025																															TIPO DE COMPRA	INSCRIÇÕES PROGRAMADAS	VALOR TABELA		SHARE												
							T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
PORTAL																																											1.530.000	R\$ 81.900,00										
SP	GLOBO.COM	CANAIS	DGLOBO	970x250 + 300x250	ALCANCE	O / P / Q																																			CPM	600.000	R\$ 20,00	R\$ 12.000,00	14,65%									
			VGlobo sem Skip (até 15")	ATÉ 15"	VISUALIZAÇÃO	R																																			CPM	180.000	R\$ 200,00	R\$ 36.000,00	43,96%									
TOTAL GLOBO.COM																																									780.000	R\$ 48.000,00												
SP	UOL	HOME E CANAIS (CAPA/INTERNAIS) - DESKTOP/TABLET	(DISPLAY) SUPERBANNER + HALF PAGE + RETÂNGULO + FOOTER + BILLBOARD + ANCHOR	970x250, 728x90, 300x250, 160x600, 300x600, 320x50	ALCANCE	O / P / Q																																			CPM	600.000	R\$ 14,00	R\$ 8.400,00	10,26%									
			VIEW COMPLETO 30S	Vídeo 30"	VISUALIZAÇÃO	B / R																																		CPM	150.000	R\$ 170,00	R\$ 25.500,00	31,14%										
TOTAL UOL																																								750.000	R\$ 33.900,00													
TOTAL GERAL																																								1.530.000	R\$ 81.900,00	100%												

REDES SOCIAIS / INOVADORES TECNOLÓGICOS (PRODUÇÃO)

Pegas:

S - Reels Casa Nova
 T - Reels Vídeo Tour
 U - Reels Acessibilidade
 V - Carrossel Segurança
 W - Carrossel Socialização
 X - Carrossel Como Participar
 Y - Card Qualidade de Vida
 Z - Card Conceito

A1 - Card Prestação de Contas
 B1 - Stories Geral
 C1 - Stories Prestação de Contas
 D1 - Stories Qualidade de Vida
 E1 - Minidoc 90" Histórias
 R - Filme 15" Geral
 B - Filme 30" Geral

UF	VÉICOLO	CANAL	FORMATO	DIMENSÃO	OBJETIVO	PEÇAS	JANEIRO 2025												TIPO DE COMPRA	ALCANCE ESTIMADO PELA PLATAFORMA DURANTE O PERÍODO	VALORES		SHARE			
							S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	VALOR UNITÁRIO		VALOR TOTAL		
REDES SOCIAIS																										
SP	META	MOBILE / DESKTOP	CARD / CARROSEL / STORIES / REELS	REELS / CARROSEL / CARD / STORIES - 1080x1080	ALCANCE	S/T/U/V/W/X/Y/Z/A1/B1/C1/D1																CPM	6.628.568	R\$ 15.000,00	23,73%	
		MOBILE / DESKTOP	VÍDEO	VÍDEO	VISUALIZAÇÃO	E1 / R / B																CPM	2.253.397	R\$ 5.000,00	7,91%	
TOTAL META																							8.881.965	R\$ 20.000,00		
SP	GOOGLE	YOUTUBE	CANAL: YOUTUBE	TRUE VIEW IN STREAM S/SKIP - VÍDEO	VISUALIZAÇÃO	E1 / R / B																CPM	3.919.999	R\$ 33.200,00	52,53%	
TOTAL GOOGLE																							3.919.999	R\$ 33.200,00		



REDES SOCIAIS / INOVADORES TECNOLÓGICOS (PRODUÇÃO)

Peças:

S - Reels Casa Nova
 T - Reels Vídeo Tour
 U - Reels Acessibilidade
 V - Carrossel Segurança
 W - Carrossel Socialização
 X - Carrossel Como Participar
 Y - Card Qualidade de Vida
 Z - Card Conceito

A1 - Card Prestação de Contas
 B1 - Stories Geral
 C1 - Stories Prestação de Contas
 D1 - Stories Qualidade de Vida
 E1 - Minidoc 90" Histórias
 R - Filme 15" Geral
 B - Filme 30" Geral

UF	VEÍCULO	CANAL	FORMATO	DIMENSÃO	OBJETIVO	PEÇAS	FEVEREIRO 2025																														TIPO DE COMPRA	ALCANCE ESTIMADO PELA PLATAFORMA DURANTE O PERÍODO	VALORES		SHARE
							S 01	D 02	S 03	T 04	Q 05	Q 06	S 07	S 08	S 09	D 10	S 11	T 12	Q 13	S 14	S 15	S 16	D 17	S 18	T 19	Q 20	S 21	S 22	D 23	S 24	T 25	Q 26	S 27	S 28	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL					
REDES SOCIAIS																																									
SP	META	MOBILE / DESKTOP	CARD / CARROSEL / STORIES / REELS	1080x1080	ALCANCE	S / T / U / V / W / X / Y / Z / A1 / B1 / C1 / D1																													CPM	8.324.818	R\$ 22.366.968	R\$ 93.100,00			
		MOBILE / DESKTOP	VÍDEO	VÍDEO	VISUALIZAÇÃO	E1 / R / B																													CPM	4.895.484	R\$ 13.220.302	R\$ 35.000,00	8,84%		
TOTAL META																																									
SP	GOOGLE	YOUTUBE	CANAL: YOUTUBE	TRUE VIEW IN STREAM S/SKIP - VÍDEO	VISUALIZAÇÃO	E1 / R / B																													CPM	9.146.666	R\$ 9.146.666	R\$ 58.100,00	51,37%		
TOTAL GOOGLE																																									

REDES SOCIAIS / INOVADORES TECNOLÓGICOS (PRODUÇÃO)

Peças:

S - Reels Casa Nova
T - Reels Video Tour
U - Reels Acessibilidade
V - Carrossel Segurança
W - Carrossel Socialização
X - Carrossel Como Participar
Y - Card Qualidade de Vida
Z - Card Conceito

A1 - Card Prestação de Contas
B1 - Stories Geral
C1 - Stories Prestação de Contas
D1 - Stories Qualidade de Vida
E1 - Minidoc 90º Histórias
R - Filme 15' Geral
B - Filme 30' Geral

UF	VEÍCULO	CANAL	FORMATO	DIMENSÃO	OBJETIVO	PEÇAS	MARÇO 2025																															TIPO DE COMPRA	ALCANCE ESTIMADO PELA PLATAFORMA DURANTE O PERÍODO	VALORES		SHARE														
							S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	Q	S	S	04	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	REDES SOCIAIS																																							24.942.170	R\$ 108.900,00															
SP	META	MOBILE / DESKTOP	CARD / CARROSEL / STORIES / REELS	1080x1080	ALCANCE	S / T / U / V / W / X / Y / Z / A1 / B1 / C1 / D1																																CPM	9.126.321	R\$ 30.000,00	22,83%															
																																							CPM	5.689.203	R\$ 12.500,00	9,51%														
	TOTAL META																																							14.815.524	R\$ 42.500,00															
SP	GOOGLE	YOUTUBE	CANAL: YOUTUBE	TRUE VIEW IN STREAM S/SKIP - VÍDEO	VISUALIZAÇÃO	E1 / R / B																															CPM	10.126.646	R\$ 66.400,00	50,53%																
	TOTAL GOOGLE																																						10.126.646	R\$ 66.400,00																

REDES SOCIAIS / INOVADORES TECNOLÓGICOS (PRODUÇÃO)

Peças:

S - Reels Casa Nova	A1 - Card Prestação de Contas
T - Reels Video Tour	B1 - Stories Geral
U - Reels Acessibilidade	C1 - Stories Prestação de Contas
V - Carrossel Segurança	D1 - Stories Qualidade de Vida
W - Carrossel Socialização	E1 - Minidoc 90" Histórias
X - Carrossel Como Participar	R - Filme 15" Geral
Y - Card Qualidade de Vida	B - Filme 30" Geral
Z - Card Conceito	

UF	VEÍCULO	CANAL	FORMATO	DIMENSÃO	OBJETIVO	PEÇAS	ABRIL 2025																													TIPO DE COMPRA	ALCANCE ESTIMADO PELA PLATAFORMA DURANTE O PÉRIODO	VALORES		SHARE
							T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	S	D	S	T	Q	Q	S	Q	Q	VALOR UNITÁRIO						
							01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	29	30	VALOR TOTAL						
REDES SOCIAIS																																				18.383.231	R\$ 84.800,00			
SP	META	MOBILE / DESKTOP	CARD / CARROSEL / STORIES / REELS	1080x1080	ALCANCE	S/T / U/V / V/W/X/Y/Z /A1/B1/C1/D1																												CPM	7.607.792	R\$ 25.000,00	23,85%			
																																				CPM	4.568.785	R\$ 10.000,00	9,54%	
TOTAL META																																				12.176.577	R\$ 35.000,00			
SP	GOOGLE	YOUTUBE	CANAL: YOUTUBE	TRUE VIEW IN STREAM S/SKIP - VÍDEO	VISUALIZAÇÃO	E1 / R / B																													CPM	6.206.654	R\$ 49.800,00	47,52%		
TOTAL GOOGLE																																				6.206.654	R\$ 49.800,00			

Rádio Recall
EasyMedia4

GRANDE SAO PAULO		
GSP - JUN/2024 A AGO/2024		
CDE 60+		
06-19		
SEGUNDA A SEXTA		
Emissora	OPM#	AFIN%
GSP - FM-TOTAL FM	169.726,93	70,80
GSP - AM-TOTAL AM	31.052,91	265,09
GSP - FM-NATIVA FM	22.761,37	151,42
GSP - FM-*NÃO ASSINANTE FM	15.681,65	135,33
GSP - FM-ALPHA FM 101.7	14.249,31	81,30
GSP - AM-*NÃO ASSINANTE AM	13.753,70	186,32
GSP - FM-NAO LEMBRA/NAO SABE FM	12.393,03	198,42
GSP - FM-ANTENA 1	12.128,66	100,72
GSP - FM-OUTRAS FM	11.356,34	225,48
GSP - FM-BAND FM	11.041,25	61,25
GSP - FM-TRANSCONTINENTAL	10.644,91	72,46
GSP - AM-OUTRAS AM	9.062,25	452,09
GSP - FM-RADIO MASSA FM	7.813,67	162,74
GSP - FM-GAZETA FM	6.234,53	54,00
GSP - FM-105 FM	4.952,26	55,73
GSP - FM-NOVABRASIL FM	4.725,25	66,02
GSP - FM-CBN	4.653,43	94,15
GSP - AM-SUPER RADIO	3.712,27	694,83
GSP - FM-JOVEM PAN FM	3.639,68	29,68
GSP - FM-TOP FM 104.1	3.013,56	109,07
GSP - AM-NAO LEMBRA/NAO SABE AM	2.898,82	277,52
GSP - FM-TRANSAMERICA FM 100.1	2.669,30	49,22
GSP - FM-RADIO BANDEIRANTES	2.599,39	51,78
GSP - FM-BAND NEWS	2.539,49	42,98
GSP - FM-89 FM A RADIO ROCK	2.160,29	17,92
GSP - FM-FELIZ FM	1.931,66	73,07
GSP - FM-RADIO MIX 106.3	1.774,74	17,04
GSP - FM-KISS FM	1.610,55	21,32
GSP - FM-CULTURA FM	1.586,24	105,34
GSP - FM-ESTILO FM 93.3	1.456,71	261,73
GSP - AM-RADIO BANDEIRANTES	1.417,64	233,12
GSP - FM-SUPER RADIO	1.294,08	333,75
GSP - FM-RADIO DACIDADE	1.072,72	161,85
GSP - FM-METROPOLITANA YES	849,33	7,87



Key Measures

News/Information [Undup.]

Data Source : Multi-Platform
Geography : Brazil
Time Period : Set 2024
Target : Total Audience
Media : News/Information
Date : 09/10/2024

©2024 Comscore, Inc

R	Enti	Typ	Taggin	Social	Media	Total Unique Visitors/Viewers (000)
w	ty	w	g	Measur	ment	
					Total Internet : Total Audience	132.574
					News/Information	124.248
1 [C]	4	7		Globo Noticias	64.688	42.579
2 [C]	1	5		Terra Notícias	44.451	41.786
3 [M]	2	7		UOL Notícias	43.288	38.626
4 [M]	1	0		Microsoft Start	35.287	33.807
5 [M]	2	7		R7 Notícias	31.645	6.066
6 [P]	2	7		CNNBRASIL.COM.BR	27.008	4.295
7 [M]	1	7		METROPOLES.COM	20.056	1.883
8 [M]	1	7		UOL Tilt	18.772	18.481
9 [P]	1	0		CorreioWeb	18.105	15.130
						17.124



Key Measures

Social Media [Undup.]

Data Source : Multi-Platform
Geography : Brazil
Time Period : Set 2024
Target : Total Audience
Media : Social Media [U
Date : 09/10/2024

©2024 Comscore, Inc

R	Entit	Taggi	Social	Media	Total Unique Visitors/Viewers (000)	Desktop and Mobile	Desktop	Mobile
w	Type	o	y	Status	Meas			
		s	s	ureme	s			
				Total Internet : Total Audience	132.574	42.579	122.911	
				Social Media	120.640	33.454	105.501	
1 [P]	0	0	Facebook		116.229	28.973	102.575	
2 [P]	0	0	Bytedance Inc.		76.502	5.131	73.473	
3 [C]	0	0	Google Messages (Mobile App)		64.140		64.140	
4 [P]	0	0	Kuaishou Technology		48.307	761	47.765	
5 [P]	0	0	Pinterest		38.261	6.518	33.006	
6 [P]	0	0	TELEGRAM.ORG		37.471	790	36.863	
7 [P]	0	0	Twitter		28.605	2.791	26.267	
8 [C]	0	0	App)		21.608		21.608	
9 [P]	0	0	Linkedin		19.824	3.113	17.042	
10 [M]	0	0	Blogger		15.747	3.877	12.156	

8 J

Simulação META

Mês de veiculação: janeiro/2025

Formato: Card / Carrossel / Stories / Reels

Programação

Data de inicio
1 de janeiro de 2025 00:00 (Horário de São Paulo)

Data de término
31 de janeiro de 2025 23:59 (Horário de São Paulo)

Programação de anúncios ⓘ
Os anúncios são veiculados o dia inteiro (horário local)

Público

Criar um público Usar público salvo ▾

Localizações ⓘ
Alcance as pessoas que moram ou estiveram recentemente nesta localização

Brasil
São Paulo

Estimativas de reserva

Orcamento ▾ R\$ 15 000,00 BRL

Alcance 5 628 543 ⓘ Tamanho estimado do... 36.60M — 43.10M

CPM R\$ 0.99 ⓘ **Frequência** 2.31

Alcance e orçamento

Orçamento (R\$)	Alcance (mi)
446	~200 mil
550K	~14.6 mi
1.1M	~21.8 mi
1.6M	36.1 mi

Mês de veiculação: janeiro/2025

Formato: Vídeo

Programação

Data de inicio
1 de janeiro de 2025 00:00 (Horário de São Paulo)

Data de término
31 de janeiro de 2025 23:59 (Horário de São Paulo)

Programação de anúncios ⓘ
Os anúncios são veiculados o dia inteiro (horário local)

Público

Criar um público Usar público salvo ▾

Localizações ⓘ
Alcance as pessoas que moram ou estiveram recentemente nesta localização

Brasil
São Paulo

Estimativas de reserva

Orcamento ▾ R\$ 5 000,00 BRL

Alcance 2 253 397 ⓘ Tamanho estimado do... 36.60M — 43.10M

CPM R\$ 0.96 ⓘ **Frequência** 2.30

Alcance e orçamento

Orçamento (R\$)	Alcance (mi)
446	~200 mil
550K	~14.6 mi
1.1M	~21.8 mi
1.6M	36.1 mi

Mês de veiculação: fevereiro/2025

Formato: Card / Carrossel / Stories / Reels

Programação

Data de início
1 de fevereiro de 2025 00:00 (Horário de São Paulo)

Data de término
28 de fevereiro de 2025 23:59 (Horário de São Paulo)

Programação de anúncios ⓘ
Os anúncios são veiculados o dia inteiro (horário local)

Público

Criar um público Usar público salvo ▾

*** Localizações** ⓘ
Alcance as pessoas que moram ou estiveram recentemente nesta localização

Brasil
São Paulo

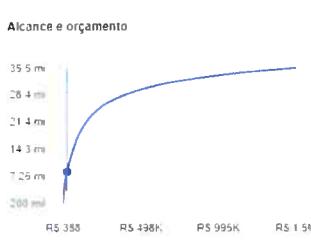
Estimativas de reserva

Orcamento ▾
R\$ 25 000,00 BRL

Alcance ⓘ Tamanho estimado do...
9.324.818 36,60M — 43,10M

CPM ⓘ **Frequência** ⓘ
R\$ 1,14 263

Alcance e orçamento



Mês de veiculação: fevereiro/2025

Formato: Vídeo

Programação

Data de início
1 de fevereiro de 2025 00:00 (Horário de São Paulo)

Data de término
28 de fevereiro de 2025 23:59 (Horário de São Paulo)

Programação de anúncios ⓘ
Os anúncios são veiculados o dia inteiro (horário local)

Público

Criar um público Usar público salvo ▾

*** Localizações** ⓘ
Alcance as pessoas que moram ou estiveram recentemente nesta localização

Brasil
São Paulo

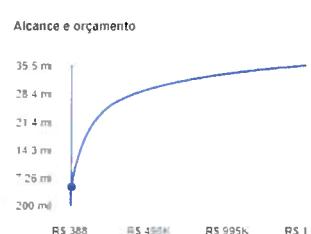
Estimativas de reserva

Orcamento ▾
R\$ 10 000,00 BRL

Alcance ⓘ Tamanho estimado do...
3.295.484 36,50M — 43,10M

CPM ⓘ **Frequência** ⓘ
R\$ 1,01 203

Alcance e orçamento



67

Mês de veiculação: março/2025

Formato: Card / Carrossel / Stories / Reels

Programação

Data de início
1 de março de 2025 00:00 (Horário de São Paulo)

Data de término
31 de março de 2025 23:59 (Horário de São Paulo)

Programação de anúncios ⓘ
Os anúncios são veiculados o dia inteiro (horário local)

Público

Criar um público Usar público salvo ▾

*** Localizações** ⓘ
Alcance as pessoas que moram ou estiveram recentemente nesta localização.

Brasil
São Paulo

Incluir Pesquisar localizações

Estimativas de reserva
A previsão não está atualizada.

Orcamento ▾
R\$ 30.000,00 BRL

Alcance 9.166.201 ⓘ Tamanho estimado do... 36.60M → 43.10M

CPM R\$ 1.18 ⓘ **Frequência** 1.7%

Alcance e orçamento

R\$ 3.60 R\$ 4.90K R\$ 9.85K R\$ 15K

Mês de veiculação: março/2025

Formato: Vídeo

Programação

Data de início
1 de março de 2025 00:00 (Horário de São Paulo)

Data de término
31 de março de 2025 23:59 (Horário de São Paulo)

Programação de anúncios ⓘ
Os anúncios são veiculados o dia inteiro (horário local)

Público

Criar um público Usar público salvo ▾

*** Localizações** ⓘ
Alcance as pessoas que moram ou estiveram recentemente nesta localização.

Brasil
São Paulo

Incluir Pesquisar localizações

Estimativas de reserva
A previsão não está atualizada.

Orcamento ▾
R\$ 12.500,00 BRL

Alcance 5.693.200 ⓘ Tamanho estimado do... 36.60M → 43.10M

CPM R\$ 1.03 ⓘ **Frequência** 2.12%

Alcance e orçamento

R\$ 3.60 R\$ 4.90K R\$ 9.85K R\$ 15K

Mês de veiculação: abril/2025

Formato: Card / Carrossel / Stories / Reels

Programação

Data de início
1 de abril de 2025 00:00 (Horário de São Paulo)

Data de término
30 de abril de 2025 23:59 (Horário de São Paulo)

Programação de anúncios ⓘ
Os anúncios são veiculados o dia inteiro (horário local)

Público

Criar um público Usar público salvo ▾

*** Localizações** ⓘ
Alcance as pessoas que moram ou estiveram recentemente nesta localização

Brasil
São Paulo

Incluir ▾

Estimativas de reserva

Orcamento ▾
R\$ 25 000,00 BRL

Alcance ⓘ **Tamanho estimado do...** ⓘ
7.607.792 36.60M — 43.10M

CPM ⓘ **Frequência** ⓘ
R\$ 1,24 2,65

Alcance e orçamento

Orçamento (R\$)	Alcance (mi)
305	7.3
614K	14.4
1.2M	21.5
1.8M	35.7

Mês de veiculação: abril/2025

Formato: Vídeo

Programação

Data de início
1 de abril de 2025 00:00 (Horário de São Paulo)

Data de término
30 de abril de 2025 23:59 (Horário de São Paulo)

Programação de anúncios ⓘ
Os anúncios são veiculados o dia inteiro (horário local)

Público

Criar um público Usar público salvo ▾

*** Localizações** ⓘ
Alcance as pessoas que moram ou estiveram recentemente nesta localização.

Brasil
São Paulo

Incluir ▾

Estimativas de reserva

Orcamento ▾
R\$ 10 000,00 BRL

Alcance ⓘ **Tamanho estimado do...** ⓘ
4.566.785 36.60M — 43.10M

CPM ⓘ **Frequência** ⓘ
R\$ 1,10 1,99

Alcance e orçamento

Orçamento (R\$)	Alcance (mi)
305	7.3
614K	14.4
1.2M	21.5
1.8M	35.7

Simulação GOOGLE

In-stream não pulável (CPM) pode alcançar 9,8 mi de All people nos São Paulo (Jan 01, 2025 - Apr 19, 2025)

VISÃO GERAL DA CAMPANHA

Nome	Local	Datas	Grupo demográficas	Preços	Orçamento	Impressões no público-alvo	Alcance no público-alvo	Custo por alcance	TRP	Total de unidades faturáveis	custo médio total
In-stream não pulável [CPM]	São Paulo	Jan 01, 2025 - Apr 19, 2025	All people	Lelão	R\$ 207.500,00	5,72 mi	12,74 mi	R\$ 20,85 mil	-	4.59 mi impr.	CPM de R\$ 17,94

CONFIGURAÇÕES DETALHADAS DA CAMPANHA

LANCE SUGERIDO FREQ. MÉD. E LIM. DISPOSITIVOS REDE PÚBLICOS LINEUPS

ICPM: R\$ 19,13 1,8X/dia YouTube, GVP

EXCLUSÕES DE CONTEÚDO POLÍTICAS DE ANÚNCIO PLATAFORMAS

Todos o inventário In-stream (não pulável)

YouTube

Simulação TIKTOK

Mês de veiculação: janeiro/2025

▼ Dados demográficos

Local

Brasil

São Paulo

Eliminar tudo

Audiência disponível

Equilibrado

22.967.000 - 28.072.000

● Pesquisar ou selecionar localizações

Upload em série

● Suas localizações selecionadas foram alteradas de Brasil para São Paulo e localizações a mais.
Desfazer

Resultados estimados

● Esta campanha usa a otimização de orçamento de Campanha, de modo que as previsões assumem que o grupo de anúncios usará 100% do orçamento da campanha. A previsão pode variar se você criar outro grupo de anúncios nesta campanha.

Idade

Sem limite 13-17

18-24 25-34 35-44 45-54 55+

Orçamento total R\$10.000,00

Limite de custo R\$7,44

Gênero

Sem limite

Masculino Feminino

Impressões Alcance único

680K - 3.4M 490K - 2.5M



Mês de veiculação: fevereiro/2025

▼ Dados demográficos

Local Eliminar tudo
Brasil
São Paulo

Pesquisar ou selecionar localizações

Upload em série

Idade
Sem limite 13-17 18-24 25-34 35-44 45-54 55+

Gênero
Sem limite Masculino Feminino

Audiência disponível

Equilibrado
22.967.000 - 28.072.000

Resultados estimados

Esta campanha usa a otimização de orçamento da Campanha, de modo que as previsões assumem que o grupo de anúncios usará 100% do orçamento da campanha. A previsão pode variar se você criar outro grupo de anúncios nesta campanha.

Orçamento total R\$20.000,00
Limite de custo R\$7,44

Impressões Alcance único
1.3M - 6.7M 830K - 4.2M

Mês de veiculação: março/2025

▼ Dados demográficos

Local Eliminar tudo
Brasil
São Paulo

Pesquisar ou selecionar localizações

Upload em série

Idade
Sem limite 13-17 18-24 25-34 35-44 45-54 55+

Gênero
Sem limite Masculino Feminino

Audiência disponível

Equilibrado
22.967.000 - 28.072.000

Resultados estimados

Esta campanha usa a otimização de orçamento da Campanha, de modo que as previsões assumem que o grupo de anúncios usará 100% do orçamento da campanha. A previsão pode variar se você criar outro grupo de anúncios nesta campanha.

Orçamento total R\$22.500,00
Limite de custo R\$7,44

Impressões Alcance único
1.5M - 7.3M 900K - 4.5M

Mês de veiculação: abril/2025

▼ Dados demográficos

Local Eliminar tudo
Brasil
São Paulo

Pesquisar ou selecionar localizações

Upload em série

Idade
Sem limite 13-17 18-24 25-34 35-44 45-54 55+

Gênero
Sem limite Masculino Feminino

Audiência disponível

Equilibrado
22.967.000 - 28.072.000

Resultados estimados

Esta campanha usa a otimização de orçamento da Campanha, de modo que as previsões assumem que o grupo de anúncios usará 100% do orçamento da campanha. A previsão pode variar se você criar outro grupo de anúncios nesta campanha.

Orçamento total R\$20.000,00
Limite de custo R\$7,44

Impressões Alcance único
1.4M - 6.8M 880K - 4.4M